

**PITTURE ECOLOGICHE
PER USO PROFESSIONALE**
**ECOLOGICAL PAINTS
FOR PROFESSIONAL USE**

A photograph of a man with a beard and dark hair, wearing a white button-down shirt, smiling and looking towards the camera. He is holding a paint roller and is in the process of painting a light-colored wall. The background is a plain, light-colored wall.

 **TOPMATT**
pittura opaca per soffitti | matt ceiling paint

 **SUPERMATT**
pittura opaca per pareti | matt wall paint

 **WALLSATIN**
pittura satinata per pareti | satin wall paint

OIKOS

la pittura ecologica decorativa



**PITTURE ECOLOGICHE
PER USO PROFESSIONALE**
**ECOLOGICAL PAINTS
FOR PROFESSIONAL USE**

Ecopitture professionali per interni, ideali per cantieri e pronte all'uso, evitano errori di diluizione e ottimizzano il tempo di lavoro. Di facile applicazione, hanno un'ottima copertura e resa. Senza formaldeide aggiunta, garantiscono benessere negli ambienti e migliorano la qualità del lavoro dell'applicatore, assicurando la totale soddisfazione del committente con una qualità estetica eccezionale.

Professional ecopaints for interiors, ideal for construction sites and ready to use, avoid errors of dilution and optimize working time. Easy to apply, have an excellent coverage and yield. Without added formaldehyde, guarantee well-being in the environments and improve the quality of the applicator's work, ensure the total satisfaction of the client with an exceptional aesthetic quality.

TOPMATT pittura opaca per soffitti | matt ceiling paint

L'eccellente dilatazione facilita la stesura nascondendo eventuali difetti, particolarmente indicata per soffitti di tutti gli ambienti, molto valida anche per superfici verticali, buona copertura e punto di bianco omogeneo di aspetto opaco. Senza formaldeide garantisce il totale benessere, pronta all'uso, evita errori di diluizione. La sua particolare formulazione assicura ottima traspirazione alle superfici.

The excellent dilatation facilitates the application by hiding any defects, particularly suitable for ceilings in all environments, very effective also for vertical surfaces, good coverage and homogeneous white point of opaque appearance. Without formaldehyde it guarantees total well-being, ready to use, avoids errors of dilution. Its particular formulation ensures excellent transpiration to surfaces.

SUPERMATT pittura opaca per pareti | matt wall paint

La sua particolare formulazione in emulsione acrilica, garantisce lavabilità, ottima traspirazione, forte copertura con elevato punto di bianco dal pregevole effetto opaco liscio e omogeneo, resistenza all'usura. Supermatt è consigliato per la pitturazione e decorazione di tutti i tipi di superfici murali interne, senza formaldeide garantisce benessere a chi applica ed a chi vive gli ambienti interni. Pronta all'uso evita errori di diluizione.

Its particular formulation in acrylic emulsion, guarantees washability, excellent breathability, strong coverage with high whiteness with a fine and homogeneous matt effect, resistance to wear. Supermatt is recommended for painting and decorating all types of internal wall surfaces, without formaldehyde guaranteeing well-being to those who apply and those who live inside. Ready to use, avoids errors of dilution.

WALLSATIN pittura satinata per pareti | satin wall paint

La sua formulazione con speciali materie prime gli permette di essere: smacchiabile, super lavabile, resistente all'usura, per queste prestigiose prestazioni è facile rimuovere ogni macchia di sporco, ideale per luoghi pubblici, centri commerciali, uffici, scuole e altri ambienti sottoposti a grande passaggio. Senza formaldeide garantisce benessere nei luoghi dove viene utilizzata. Pronta all'uso evita errori di diluizione, ottima copertura ad effetto satinato con elevato punto di bianco.

Its formulation with special raw materials allows it to be: stain-free, super washable, wear-resistant, for these prestigious performances it is easy to remove all stains, ideal for public places, shopping centers, offices, schools and other environments subjected to high traffic. Without formaldehyde it guarantees well-being in the places where it is used. Ready to use, avoids errors of dilution, excellent coverage with a satin effect and a high white point.





TOPMATT

pittura opaca per soffitti | matt ceiling paint

Plus

TRASPIRANTE

Ideale per lasciare alla superficie la possibilità di traspirare evitando condense e formazione di muffe.

COPRENTE

Permette di coprire colori preesistenti sulla superficie da trattare, anche quelli vivaci ed intensi.

OPACA

Ideale per offrire un effetto di luce moderatamente soffusa; smorza i riflessi, ottima per soffitti perché diffonde luminosità nella stanza, specie in presenza di piantane o altre fonti di luce rivolte verso l'alto.

VAPOUR PERMEABLE

Ideal to leave the surface the possibility of transpiring avoiding condensation and mold formation.

COVERING

It allows to cover pre-existing colors on the surface to be treated, even the bright and intense ones.

MATT

Ideal to offer a moderately soft light effect; dampens the reflections, excellent for ceilings because it diffuses brightness in the room, especially in the presence of floor lamps or other sources of light facing upwards.



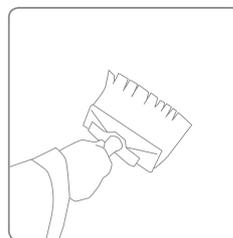


Modalità di applicazione

Agitare con cura il prodotto prima dell'uso. Applicare due mani di TOPMATT a distanza di 4 ÷ 6 ore l'una dall'altra. Il prodotto è pronto all'uso ma è possibile aggiungere fino al 5 % di acqua potabile per favorire l'applicazione. Per ottenere una finitura omogenea si consiglia l'applicazione a spruzzo o con rullo per interni di buona qualità. L'applicazione a pennello è possibile avendo cura di effettuare una stesura omogenea del prodotto.

Application procedure

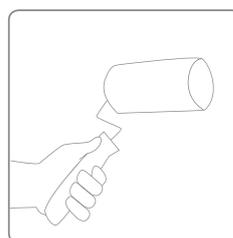
Shake the product carefully before use. Apply two coats of TOPMATT at a distance of 4 ÷ 6 hours from each other. The product is ready for use but it is possible to add up to 5% of drinking water to facilitate application. To obtain a homogeneous finish, we recommend a good quality spray or roller application. Application by brush is possible taking care to carry out a homogeneous application of the product.



  option

 max 5%

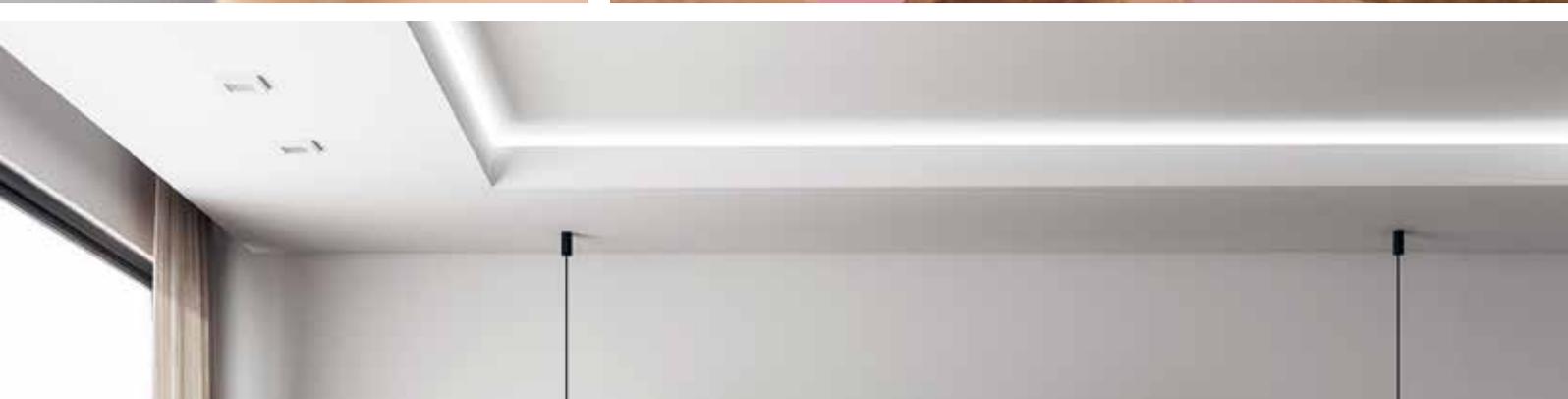
 7-10 m² per mano / per coat



  option

 max 5%

 7-10 m² per mano / per coat







Caratteristiche tecniche

| | |
|---|---|
| Diluizione | Rullo e pennello: pronto all'uso, max 5% con acqua potabile. Spruzzo: dipende dallo strumento utilizzato |
| Resa | 7-10 mq/l per mano |
| Strumenti d'impiego | Rullo, pennello o spruzzo |
| Fissativi | Crilux, Neofix, Il Pigmentato by OIKOS |
| Tempo di essiccazione al tatto | 2 ÷ 4 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Tempo di essiccazione totale | 36 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE | Classe di appartenenza: A/a; VOC: < 30 Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l |
| Confezioni | 1-4-10 Litri |
| Colori | Collezione colore Tonalità dal Bianco – 116 tinte |

Technical features

| | |
|---|---|
| Dilution | Roller and brush: ready to use, max 5% drinkable water. Spray: depends on the equipment used |
| Yield | 7-10 m ² /l per coat |
| Application tools | Roller, brush or spray |
| Primers and Basecoats | Crilux, Neofix, Il Pigmentato by OIKOS |
| Drying time until touch dry | 2 ÷ 4 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%) |
| Total drying time | 36 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%) |
| Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC), according to the regulation 2004/42/CE | Classification: A/a; VOC: < 30 Phase II limits (from 1.1.2010): 30 g/l |
| Packaging | 1-4-10 Litres |
| Colours | Colour Collection Pastel Colours – 116 shades |



SUPERMATT

pittura opaca per pareti | matt wall paint

Plus

SUPER LAVABILE

Resiste meglio e più a lungo al lavaggio, allo sfregamento e all'esposizione agli agenti esterni. Ideale per ambienti in cui l'estetica e la pulizia sono importanti.

COPRENTE

Permette di coprire colori preesistenti sulla superficie da trattare, anche quelli vivaci ed intensi.

OPACA

Ideale quando la parete deve essere libera dai riflessi luminosi, crea ambienti in cui la luce viene smorzata e diffusa nel modo più omogeneo e delicato.

SUPER WASHABLE

It is better and longer resistant to washing, rubbing and exposure to external agents. Ideal for environments where aesthetics and cleanliness are important.

COVERING

It allows to cover pre-existing colors on the surface to be treated, even the bright and intense ones.

MATT

Ideal when the wall must be free from bright reflections, creates environments where the light is softened and diffused in the most homogeneous and delicate way.



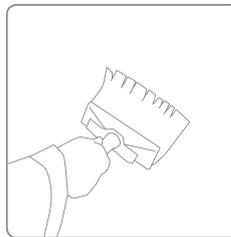


Modalità di applicazione

Agitare con cura il prodotto prima dell'uso. Applicare due mani di SUPERMATT a distanza di 4 ÷ 6 ore l'una dall'altra. Il prodotto è pronto all'uso ma è possibile aggiungere fino al 5 % di acqua potabile per favorire l'applicazione. Per ottenere una finitura omogenea si consiglia l'applicazione a spruzzo o con rullo per interni di buona qualità. L'applicazione a pennello è possibile avendo cura di effettuare una stesura omogenea del prodotto.

Application procedure

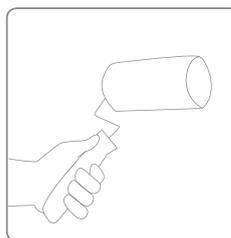
Shake the product carefully before use. Apply two coats of SUPERMATT at a distance of 4 to 6 hours from each other. The product is ready for use but it is possible to add up to 5% of drinking water to facilitate application. The application is recommended to obtain a homogeneous finish sprayed or with a good quality indoor roller. Application by brush is possible taking care to carry out a homogeneous application of the product.



  option

 max 5%

 8-14 m² per mano / per coat



  option

 max 5%

 8-14 m² per mano / per coat







Caratteristiche tecniche

| | |
|---|---|
| Diluizione | Rullo e pennello: pronto all'uso, max 5% con acqua potabile. Spruzzo: dipende dallo strumento utilizzato |
| Resa | 8-14 mq/l per mano |
| Strumenti d'impiego | Rullo, pennello o spruzzo |
| Fissativi | Crilux, Neofix, Il Pigmentato by OIKOS |
| Tempo di essiccazione al tatto | 2 ÷ 4 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Tempo di essiccazione totale | 36 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Resistenza al lavaggio | Classe 2 (UNI EN ISO 11998:2006) |
| Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE | Classe di appartenenza: A/a; VOC: < 30 Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l |
| Classe di emissione | A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011) |
| Confezioni | 1-4-10 Litri |
| Colori | Collezione colore Tonalità dal Bianco – 116 tinte |

Technical features

| | |
|---|---|
| Dilution | Roller or brush: ready to use, max 5% with drinkable water. Spray: depends on the equipment used |
| Yield | 8-14 m ² /l per coat |
| Application tools | Roller, brush or spray |
| Primers and Basecoats | Crilux, Neofix, Il Pigmentato by OIKOS |
| Drying time until touch dry | 2 ÷ 4 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%) |
| Total drying time | 36 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%) |
| Resistance to washing | Class 2 (UNI EN ISO 11998:2006) |
| Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC), according to the regulation 2004/42/CE | Classification: A/a; VOC: < 30 Phase II Limits (from 1.1.2010): 30 g/l |
| Emissions class | A+ (Decree of the Official French Gazette dated 19th April 2011) |
| Packaging | 1 - 4 - 10 Liters |
| Colours | Colour Collection Pastel Colours – 116 shades |



WALLSATIN

pittura satinata per pareti | satin wall paint

Plus

SMACCHIABILE

Va oltre la superlavabilità. Wallsatin è smacchiabile ed è ideale per garantire pareti pulite in ambienti difficili. Camere dei bambini, cucine, ingressi non avranno più macchie grazie alla sua molecola che impedisce allo sporco di penetrare nella pittura.

SUPERCOPRENTE

La sua composizione permette di coprire colori preesistenti sulla superficie da trattare, anche quelli vivaci ed intensi, garantendo un'ottima copertura.

SATINATA

Una parete trattata con Wallsatin si riconosce perché smorza la luce con riflessi diffusi e crea piacevoli effetti di alone luminoso. E' ideale per realizzare professionalmente ambienti con luci plasmate.

STAIN-FREE

It goes beyond the superwashability. Wallsatin is stain-free and is ideal for guaranteeing clean walls in harsh environments. Children's rooms, kitchens, entrances will have no more stains thanks to its molecule that prevents dirt from penetrating into the paint.

HIGH COVERAGE

Its composition allows to cover pre-existing colors on the surface to be treated, even the bright and intense ones, ensuring excellent coverage..

SATIN

A wall treated with Wallsatin is easy to recognise because it softens the light with diffused reflections and creates the pleasant effect of a bright halo. It is ideal to create professional environments with shaped lights.





Modalità di applicazione

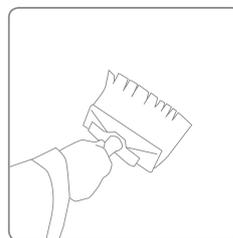
Agitare con cura il prodotto prima dell'uso. Applicare due mani di WALLSATIN a distanza di 4 ÷ 6 ore l'una dall'altra. Il prodotto è pronto all'uso ma è possibile aggiungere fino al 5 % di acqua potabile per favorire l'applicazione.

Per ottenere una finitura omogenea si consiglia l'applicazione a spruzzo o con rullo per interni di buona qualità. L'applicazione a pennello è possibile avendo cura di effettuare una stesura del prodotto.

Application procedure

Shake the product carefully before use. Apply two coats of WALLSATIN at a distance of 4 ÷ 6 hours from each other. The product is ready for use but it is possible to add up to 5% of drinking water to facilitate application.

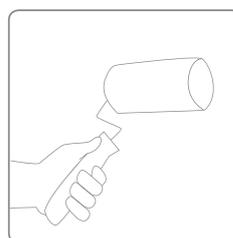
To obtain a homogeneous finish, we recommend a good quality spray or roller application. The application by brush is possible taking care to carry out a draft of the product.



  option

 max 5%

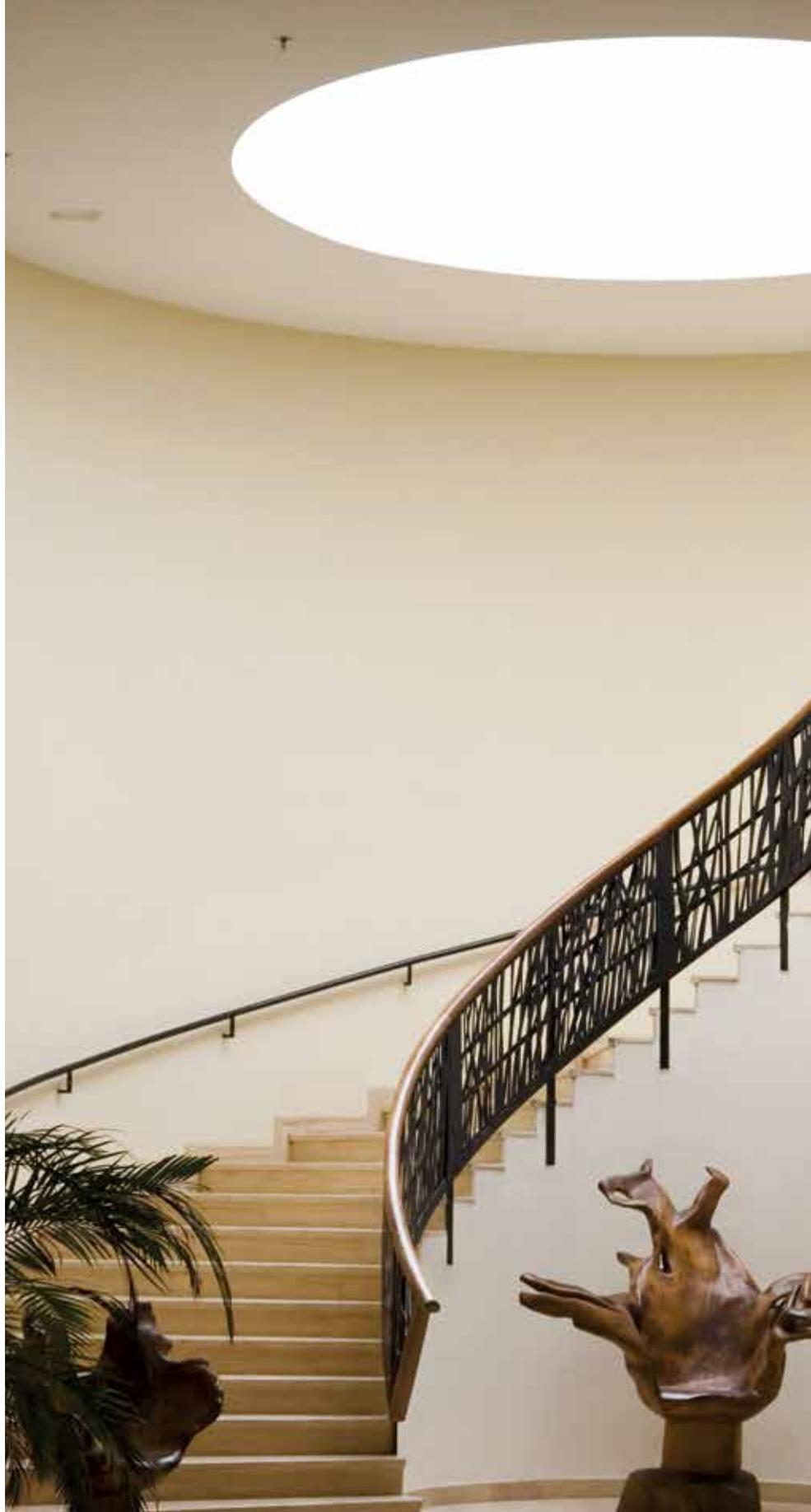
 10-16 m² per mano / per coat



  option

 max 5%

 10-16 m² per mano / per coat







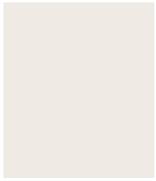
Caratteristiche tecniche

| | |
|---|--|
| Diluizione | Pronto all'uso, max 5% con acqua potabile |
| Resa | 10-16 mq/l per mano |
| Strumenti d'impiego | Rullo, pennello o spruzzo |
| Fissativi | Crilux, Neofix, Il Pigmentato by OIKOS |
| Tempo di essiccazione al tatto | 1 ÷ 1,30 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Tempo di essiccazione totale | 4 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Resistenza al lavaggio | Classe 1 (UNI EN ISO 11998:2006) |
| Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE | Classe di appartenenza: A/a; VOC: < 30 Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l |
| Confezioni | 1-4-10 Litri |
| Colori | Collezione colore Tonalità dal Bianco – 116 tinte |

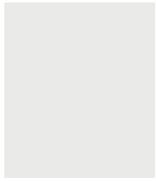
Technical features

| | |
|---|--|
| Dilution | Ready to use, max 5% drinkable water |
| Yield | 10-16 m ² /l per coat |
| Application tools | Brush, roller or spray |
| Primers and Basecoats | Crilux, Neofix, Il Pigmentato by OIKOS |
| Drying time until touch dry | 1 ÷ 1,30 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%) |
| Total drying time | 4 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%) |
| Resistance to washing | Class 1 (UNI EN ISO 11998:2006) |
| Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC), according to the regulation 2004/42/CE | Classification: A/a; VOC: < 30 g/l Phase II Limits (from 1.1.2010): 30 g/l |
| Packaging | 1 - 4 -10 Liters |
| Colours | Colour Collection Pastel Colours – 116 shades |

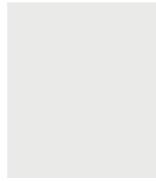
COLOUR COLLECTION



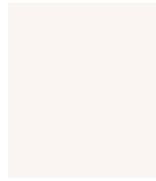
N 2078



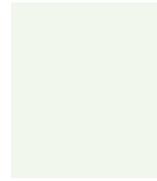
N 2238



N 2218



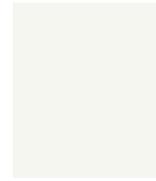
N 2618



N 2508



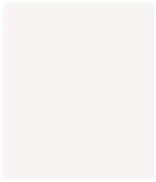
N 2488



N 2438



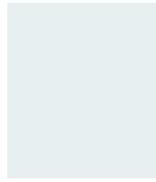
N 2528



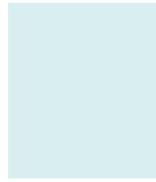
IN 013



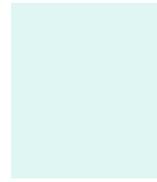
N 2148



N 2318



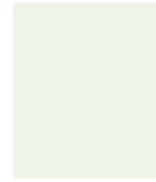
N 2328



N 2408



N 2428



N 2498



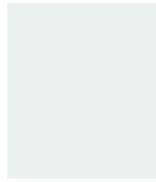
N 2608



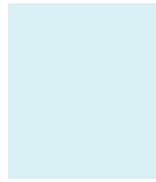
N 2068



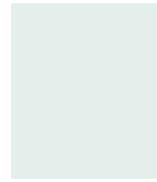
N 2138



B 195



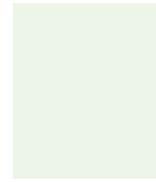
N 2338



N 2418



IN 164



B 255



N 2598



IN 014



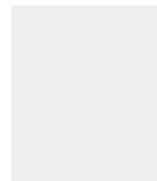
N 2208



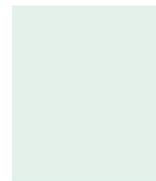
B 1225



N 368



B 185



B 835



N 768



B 1065



B 165



N 168



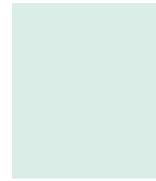
IN 083



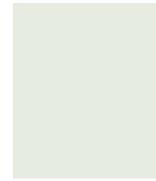
N 468



IN 214



IN 194



IN 023



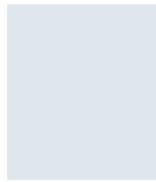
IN 074



N 2058



N 158



N 2308



B 335



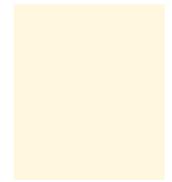
N 568



N 668



IN 234



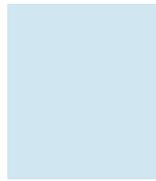
IN 254



B 135



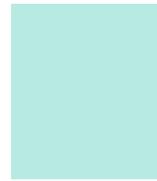
N 2198



IN 104



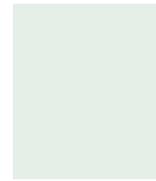
N 358



N 2398



N 658



N 758



B 115



B 675



N 2128



N 2298



N 458



N 2388



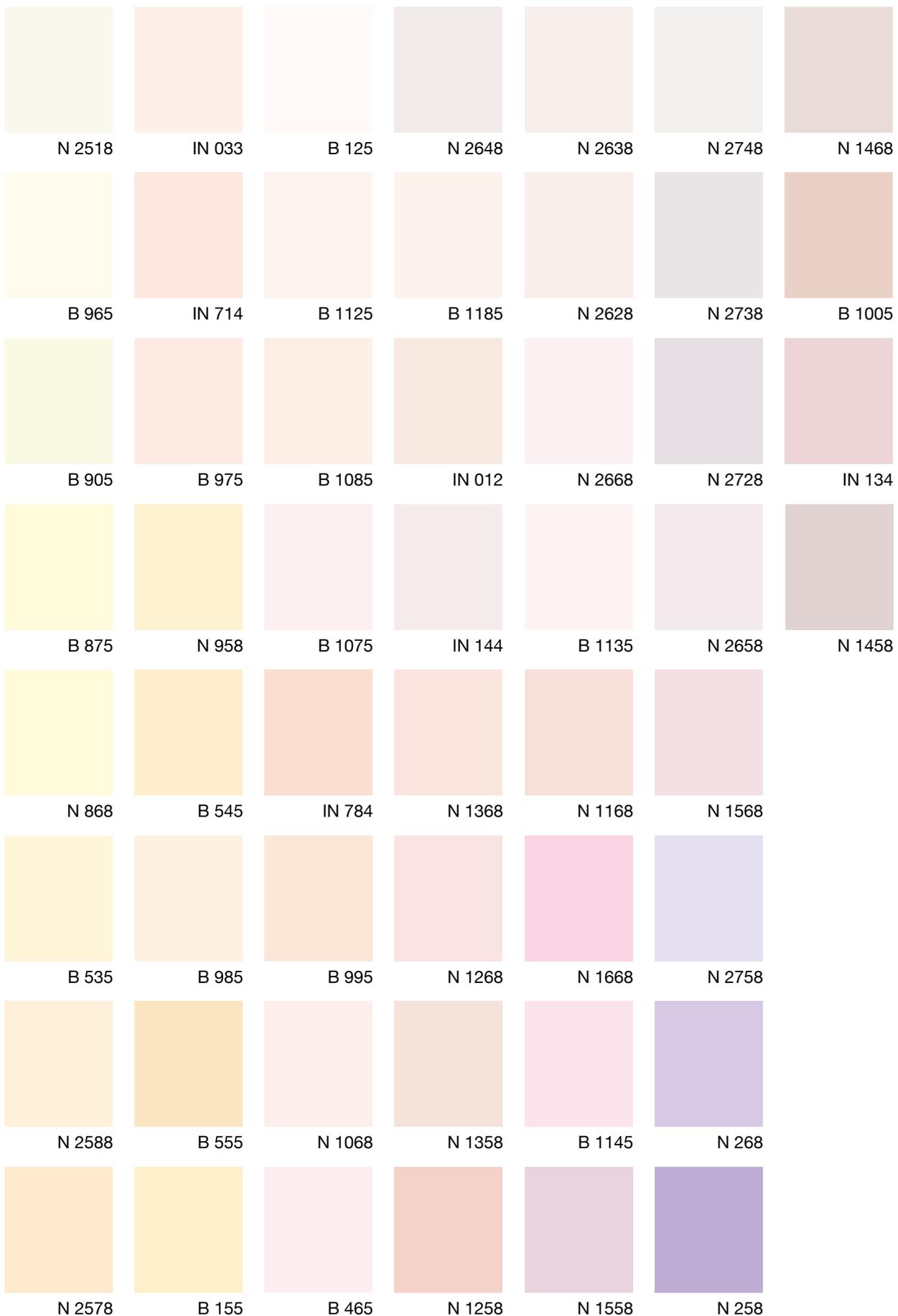
N 558



IN 032



B 145



I colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale.
 The colours illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect.



OIKOS

la pittura ecologica decorativa

L'AZIENDA

Oikos la pittura ecologica decorativa nasce nel 1984 con l'obiettivo di offrire al consumatore, committente, architetti e applicatori soluzioni decorative capaci di superare il concetto tradizionale di vernici, con proposte che riproducono le antiche tecniche dei nostri maestri decoratori con un ri-uso da scarti di lavorazioni di pietre e marmi naturali nel rispetto dell'ecologia, offrendo il massimo benessere a chi lavora e vive negli ambienti interni.

Il nome Oikos in greco significa "la casa, dove vivere con la famiglia in benessere", perfetta sintesi della visione di tutta la produzione innovativa, ecologica di Oikos a tutela della salute e benessere per il massimo comfort abitativo.

Il colore verde del logo rappresenta l'attenzione alla natura, all'ecologia, alla vita, alla speranza nel futuro, scelto nel 1984 come rappresentazione di questi valori.

Il payoff: La pittura ecologica decorativa è la perfetta sintesi che racchiude in se l'intera mission aziendale.

Così, coniugando materiali innovativi, ecologia e tecnologia, Oikos la pittura ecologica decorativa da sempre produce in totale assenza di sostanze nocive, con infinite possibilità di combinare texture e colori, per arredare e rendere unica ogni superficie garantendo benessere alle persone che vi abitano.

Oikos promuove modelli di business ecologici, espressione della tradizione culturale italiana e dell'artigianato, recuperando e valorizzando mestieri antichi come quello del decoratore. 100% Made in Italy, esporta nel mondo l'**Italian Design Decorative Style By Oikos**.

THE COMPANY

Oikos, the ecological decorative paint was born in 1984 with the aim of offering to the consumer, client, architects and applicators decorative solutions capable of overcoming the traditional concept of paints, with proposals that reproduce the ancient techniques of our master decorators with a re-use from waste processing of natural stone and marble in respect of ecology, offering the maximum well-being to those who work and live in the interior.

The name Oikos in Greek means "the house, where living with the family in wellness", perfect synthesis of the vision of all the innovative, ecological production of Oikos to protect health and well-being for maximum living comfort.

The color of the logo, green represents the attention to nature, to ecology, to life, to hope in the future, chosen in 1984 as a representation of these values.

The payoff: Ecological decorative painting is the perfect synthesis that encompasses the entire company mission.

Thus, combining innovative materials, ecology and technology, Oikos the ecological decorative paint has always been producing in total absence of harmful substances, with infinite possibilities of combining textures and colors, to furnish and make each surface unique, guaranteeing wellbeing to people who they live there.

Oikos promotes ecological business models, an expression of the Italian cultural tradition and craftsmanship, recovering and enhancing ancient crafts such as that of the decorator. 100% Made in Italy, exports the **Italian Design Decorative Style By Oikos** to the world.



VALUTAZIONE DEL CICLO DI VITA LCA (LIFE CYCLE ASSESSMENT)



PRE-PRODUZIONE

PRODUZIONE

Ciclo produttivo Oikos

Selezioniamo materie prime da scarti di cave rocciose e da lavorazioni minerali per realizzare i nostri prodotti e **salvaguardare le risorse naturali**. Così inizia il nostro "percorso ecologico".

Tutti i nostri **processi industriali** sono a **basso impatto ambientale**. Lavoriamo costantemente sul miglioramento di questi processi. La nostra **produzione eco-sostenibile** è un modello nato con l'azienda nel 1984.

Cycle product Oikos

PRE-PRODUCTION

We select raw materials from **rock quarry waste and mineral processing** to develop our products and **protect natural resources**. This is how our "ecological path" begins.

PRODUCTION

All our **industrial processes** feature a **low environmental impact**. We are constantly working in order to improve these processes. Our **eco-sustainable production** is a model established with the company in 1984.



Tutti i prodotti Oikos sono soggetti al sistema LCA, una metodologia standard di analisi che ne valuta l'insieme di interazioni con l'ambiente in ogni fase del loro ciclo di vita e l'impatto ambientale che ne scaturisce.

All Oikos products are subject to the LCA system, an analysis method that assess the overall interactions with the environment in each stage of their life-cycle and the deriving environmental impact.



DISTRIBUZIONE

APPLICAZIONE

RICICLO/DISMISSIONE

Dall'Italia in tutto il mondo, prodotti e soluzioni per decorare con un cammino costante di **ricerca e innovazione** ad alta **responsabilità sociale**.

Le nostre **pitture** sono **ecologiche e prive di sostanze tossiche, come la formaldeide** (sostanza cancerogena). Le tecniche applicative trovano ispirazione dalla tradizione artigianale, **recuperando un mestiere antico: il maestro decoratore**.

I nostri prodotti combinano **l'alto impatto estetico** e le prestazioni tecniche con **l'attenzione alla salute dell'uomo e dell'ambiente**, garantendo un'aria sana da respirare negli ambienti e manufatti riciclabili al 100%.

DISTRIBUTION

From Italy to the rest of the world, we supply decorative products and solutions that are the result of constant **research and innovation** and high **social responsibility**.

APPLICATION

Our **paints** are **ecological and free of toxic substances, such as formaldehyde** (carcinogenic substance). The application techniques are inspired by the artisan tradition, **recovering an ancient trade: the master decorator**.

RECYCLING/DISPOSAL

Our products combine **high aesthetic impact** and technical performance with a focus on **human and environmental well-being**, ensuring healthy breathable air in the environment and 100% recyclable handmade products.



L'ORIGINALE
THE ORIGINAL



ECOLOGICO
ECOLOGICAL



NO FORMALDEIDE
FORMALDEHYDE-FREE



RESPIRA SANO
BREATHE HEALTHY



+ COLORI
+ COLOURS

**Oikos headquarters**

Via Cherubini 2,
47043 Gatteo Mare (FC)
tel. +39 0547 681412
fax +39 0547 681430
info@oikos-group.it

**Milano Brera**

Via Fiori Chiari, 24/A
20121 Milano (MI)
Femata M2 Lanza
tel. +39 340 4036909

Milano Cologno

Via Ingegnoli, 28 C
20093 Cologno Monzese (MI)
tel. +39 02 2542968
fax +39 02 25459865

**Roma**

Via Chiesina Uzzanese, 1
località Settebagni (RM)
altezza V. Salaria Km 15,300
tel. +39 06 88565907
fax. +39 06 88560217

**Torino**

Corso Svizzera, 185
10100 Torino (TO)
tel. +39 011 7713855
fax. +39 011 7499713

**Triveneto**

c/o Higold Italia
Via Valsugana, 28
San Giorgio in Bosco (PD)
tel. 340 6922497

**Moscow**

Artplay, Nijnyaya
Syromyatniceskaya,
10 - 3rd Building,
3rd Floor

un progetto di / a project by
Oikos

Colour designer

Vicky Syriopoulou

**Progetto Grafico
e Organizzazione**

**Graphic Design
and Organization**
KREAT S.R.L.

Copyright © 2019

**Oikos S.P.A. a socio unico
direzione e coordinamento
direction and coordination**
OIKOS HOLDING S.P.A.

www.oikos-group.it

tutti i diritti riservati
all rights reserved

I colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale. Oikos non è in alcun modo responsabile per differenze tra texture realizzate e quelle ivi rappresentate o per errori legati all'applicazione del prodotto. Per dettagliate informazioni tecnico applicative consultare le schede tecniche sul sito www.oikos-group.it. The colours illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect. Oikos is in no way liable for differences between the textures created and those shown here or for errors connected with the application of the product. For detailed technical and application information please consult the technical sheets.

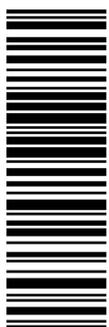
È vietata la riproduzione integrale o parziale senza preventiva autorizzazione scritta. Salvo diversa indicazione, tutti i marchi, le texture e le denominazioni commerciali o altra proprietà intellettuale sono di esclusiva proprietà di Oikos S.P.A.

Whole or partial reproduction without previous written authorization is prohibited. Unless otherwise indicated, all brand-names, textures and trade-names or other intellectual property are the exclusive property of Oikos S.P.A.



www.oikos-group.it

OIKOS



8034168318778

Marketing Dept. MSCBPU

OIKOS S.P.A. a socio unico

Via Cherubini, 2
47043 Gatteo Mare (FC)
info@oikos-group.it

ITALIA

tel. +39 0547.681412

INTERNATIONAL

tel. +39 0547.681460

M A D E I N I T A L Y



OIKOS | www.oikos-group.it



the ecological decorative paint