

INTERIOR

TIEPOLO

Colour Collection
Giulio Cappellini



OIKOS

la pittura ecologica decorativa

DECO PAINT DIVISION



Tiepolo Colour Collection

Il riferimento ai **grandi Maestri della tradizione decorativa italiana**, che per secoli hanno reso grande il nostro Paese, è uno dei principi fondanti di Oikos, assieme alla costante **collaborazione con architetti e progettisti** per realizzare progetti esclusivi secondo soluzioni che esplorano materiali, lavorazioni e finiture sempre nuove.

Dalla **condivisione di questi valori nasce la collaborazione con l'architetto Giulio Cappellini**, ambasciatore di eccellenza del design italiano, estremamente sensibile alla tematica del colore e con un'immensa cultura artistica: tradizione e contemporaneità diventano le basi di un sentire comune nella realizzazione di un progetto che coniuga la **contemporaneità del design al rispetto della tradizione**.

The reference to the **great masters of the Italian decorative tradition**, which for centuries has made our country great, is one of the founding principles of Oikos, together with **constant collaboration with architects and designers** to create exclusive projects with solutions that explore materials, processes and new finishes.

Sharing these values starts the collaboration with the architect Giulio Cappellini, ambassador par excellence of Italian design, extremely sensitive to the colour theme and with an immense artistic culture: tradition and modernity become the basis for a common feeling in creating a project that combines **contemporary design with respect for tradition**.

Giulio Cappellini

Con la Collezione Tiepolo ho voluto riprendere le sfumature, i riflessi, le textures della grande arte italiana.

Il vero talento non ha tempo e per questo motivo ho celebrato e mi sono ispirato alla grande contemporaneità di un immenso artista come il Tiepolo.

La plasticità delle sue figure e le incredibili sfumature dei suoi colori ben si integrano ed interpretano le architetture contemporanee degli interni.

Affreschi limpidi o appena velati dal tempo generano interpretazioni diverse che si declinano nelle varie finiture della collezione Tiepolo.

I colori, ora lievi e quasi impalpabili, ora pieni e decisi, determinano una paletta di grande impatto visivo che permette di giocare accostando le tinte più contrastanti o avvicinando toni in gradazione.

I tecnici di Oikos, con la loro cultura e grande preparazione tecnica hanno ben saputo realizzare questa collezione di assoluta attualità nel rispetto della nostra migliore storia e tradizione.

With the Tiepolo Collection I wanted to capture the nuances, reflections, textures of great Italian art.

Real talent is timeless, this is why I celebrated and was inspired by the great contemporaneity of a grand artist such as Tiepolo.

The plasticity of his figures and the incredible shades of his colours, well integrate and interpret the contemporary architecture of interiors.

Frescoes that are clear or barely veiled by time generate different interpretations which are offered in the various finishes of the Tiepolo collection.

The colours, at times light and almost impalpable, at times full and strong offer a visually striking palette in order to play by placing the most contrasting colours next to each other or verging tone gradations.

The Oikos technicians, with their culture and vast technical preparation have been able to achieve this very topical collection in respect of our best history and tradition.



Perchè scegliere Tiepolo

Why choose Tiepolo

Tiepolo è una collezione di pitture ecologiche decorative che rendono omaggio alla grande cultura artistica italiana, riprendendone i tratti, i colori, le pennellate e l'ineguagliabile bellezza senza tempo.

La materia, regina insieme ai colori in questa collezione, trova la sua più compiuta espressione con 5 diversi effetti e 56 tonalità, ispirati dalle opere di Tiepolo.

I Moodboard, accostamenti cromatici talvolta tenui talvolta azzardati, sono stati pensati per ispirare e stimolare la maestria degli artigiani a ricreare piccole opere d'arte gioiello in ogni ambiente.

Tiepolo Colour Collection garantisce un elevato benessere abitativo; la sua versatilità risponde alle esigenze di ogni stile, contemporaneo o classico, donando alle superfici esclusività ed unicità.

Tiepolo is a collection of ecological decorative paints that pay homage to the great artistic Italian culture, capturing traits, colours, brushstrokes and unparalleled timeless beauty.

In this collection, texture rules with colours and finds its best expression with 5 different effects and 56 shades, inspired by Tiepolo's masterpieces.

The Moodboards, chromatic combinations that are sometimes soft and sometimes bold, have been designed to inspire and stimulate craftsmen into recreating small works of art in every environment.

The Tiepolo Colour Collection guarantees a high level of well-being; its versatility meets the needs of every style, contemporary or classic, giving the surfaces exclusivity and uniqueness.



L'ORIGINALE
THE ORIGINAL



ECOLOGICO
ECOLOGICAL



RESPIRA SANO
BREATHE HEALTHY



+ COLORI
+ COLOURS





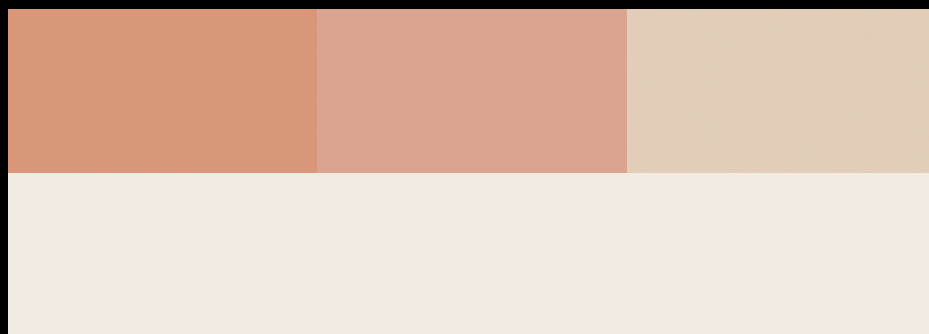
Cleopatra

Abbinamenti cromatici *Moodboard*

CG 408 O

CG 406 O

CG 605 O

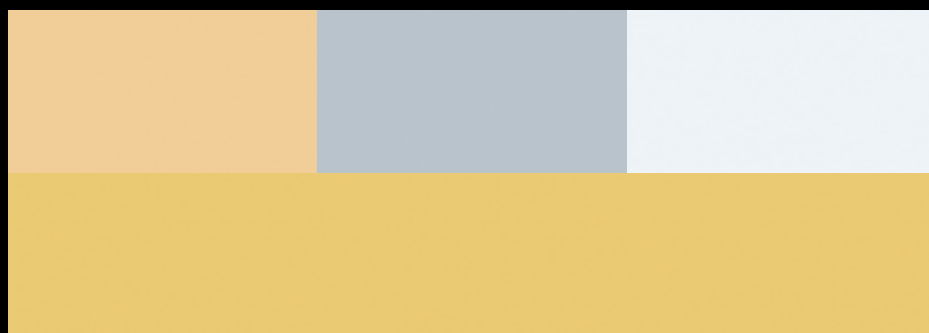


CG 606 O

CG 504 O

CG 104 O

CG 110 O



CG 300 O

CG 404 O

CG 501 O

CG 601 O

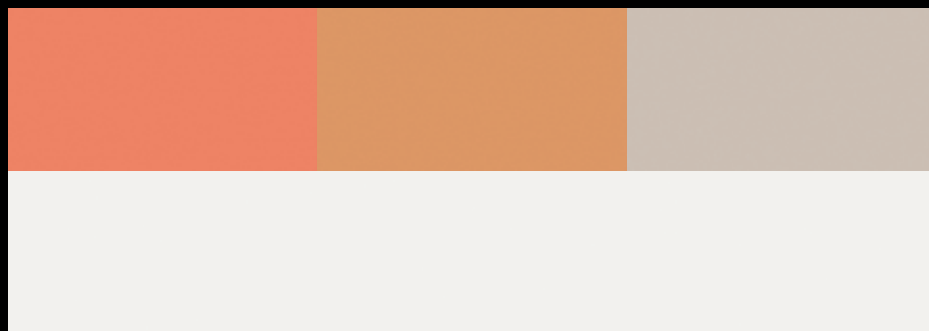


CG 609 O

CG 405 O

CG 403 O

CG 610 O



CG 611 O



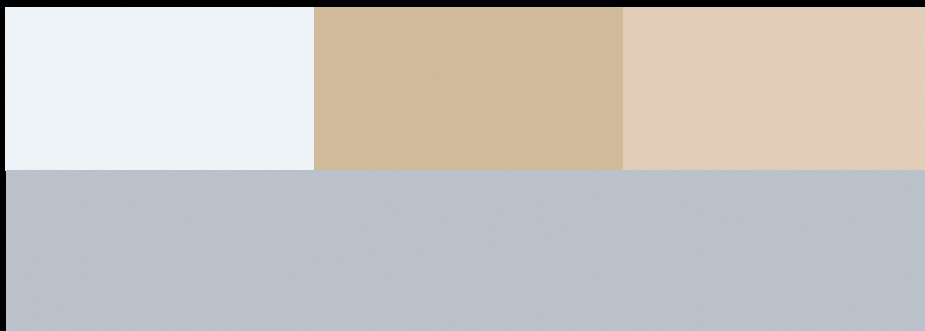
America

Abbinamenti cromatici *Moodboard*

CG 110 O

CG 604 O

CG 605 O

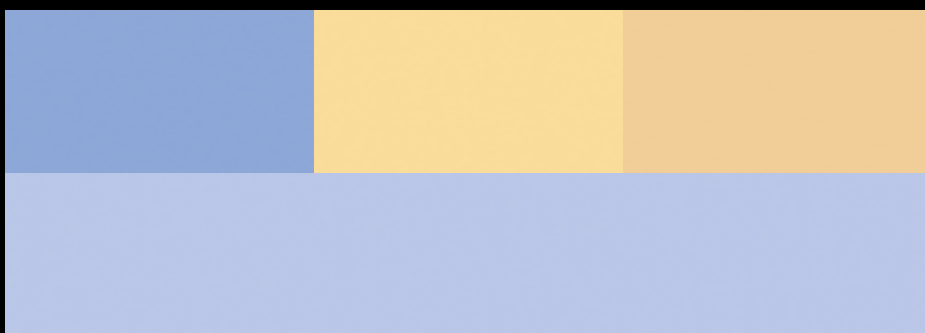


CG 104 O

CG 101 O

CG 305 O

CG 504 O

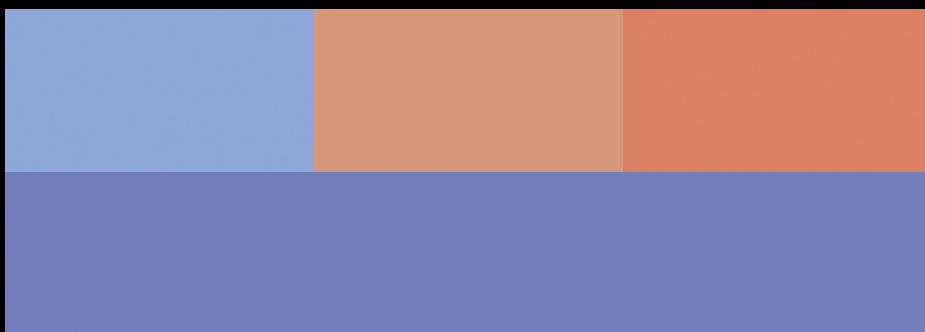


CG 105 O

CG 101 O

CG 408 O

CG 501 O

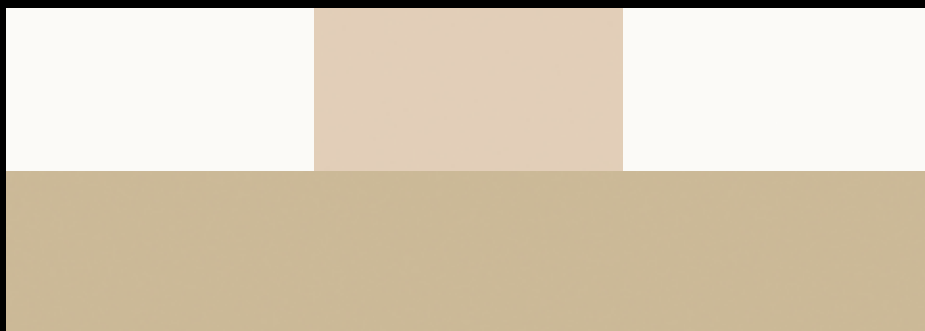


CG 103 O

CG 601 O

CG 605 O

CG 600 O



CG 604 O



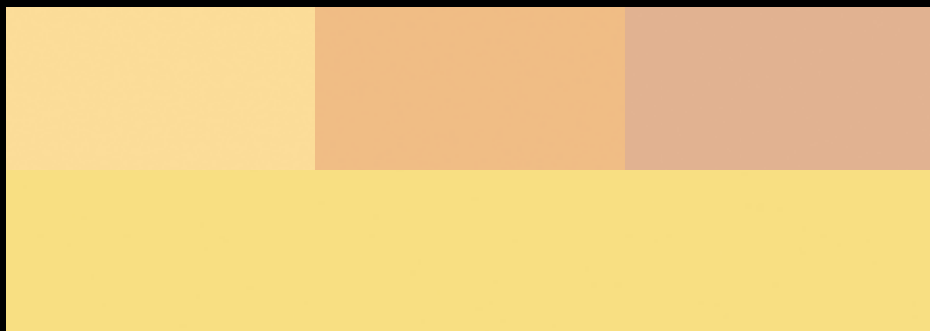
Abramo

Abbinamenti cromatici *Moodboard*

CG 303 O

CG 500 O

CG 402 O

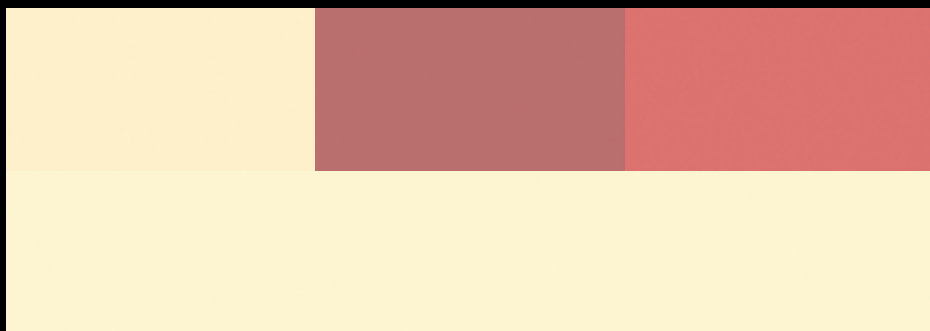


CG 301 O

CG 304 O

CG 410 O

CG 407 O

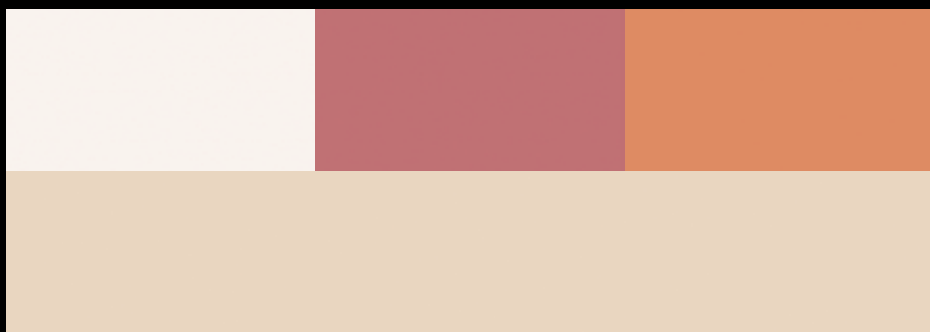


CG 302 O

CG 400 O

CG 409 O

CG 502 O

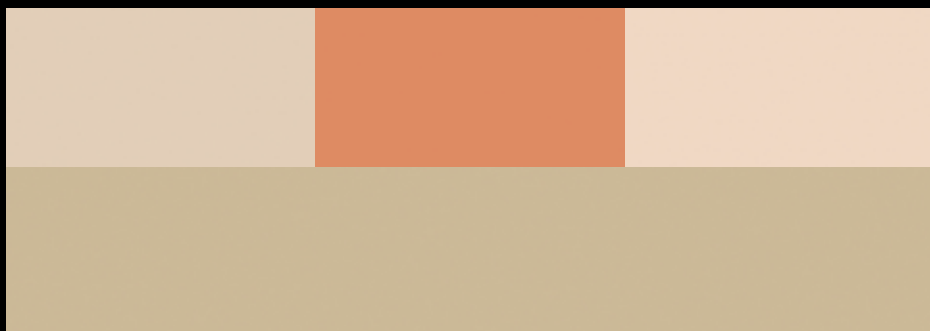


CG 401 O

CG 605 O

CG 502 O

CG 401 O



CG 604 O



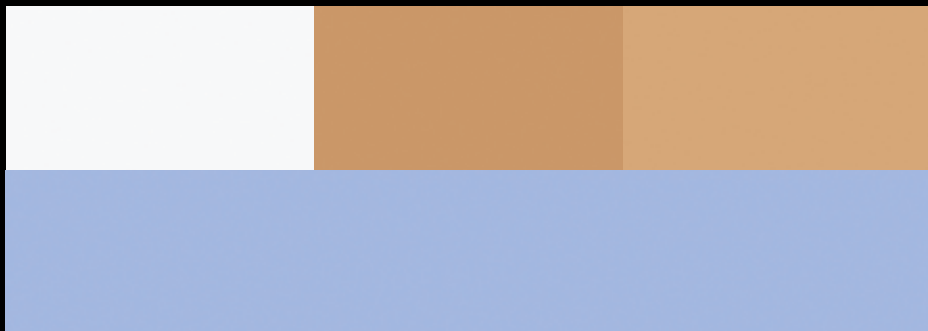
Isacco

Abbinamenti cromatici *Moodboard*

CG 111 O

CG 507 O

CG 506 O

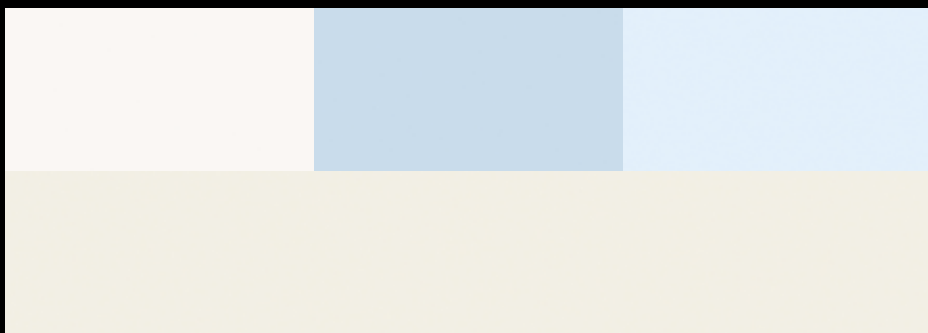


CG 102 O

CG 602 O

CG 106 O

CG 108 O

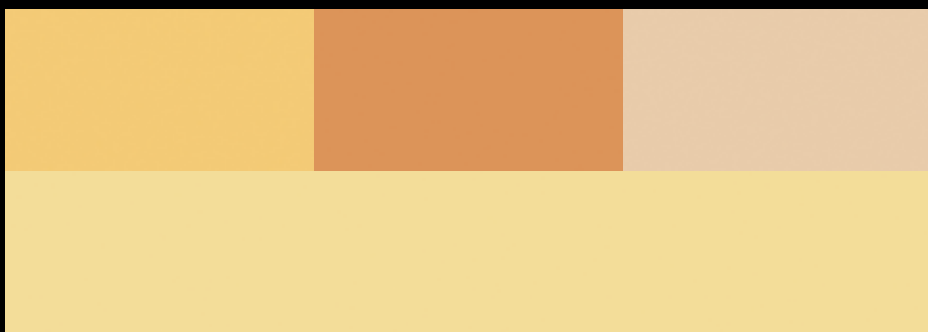


CG 603 O

CG 300 O

CG 503 O

CG 505 O

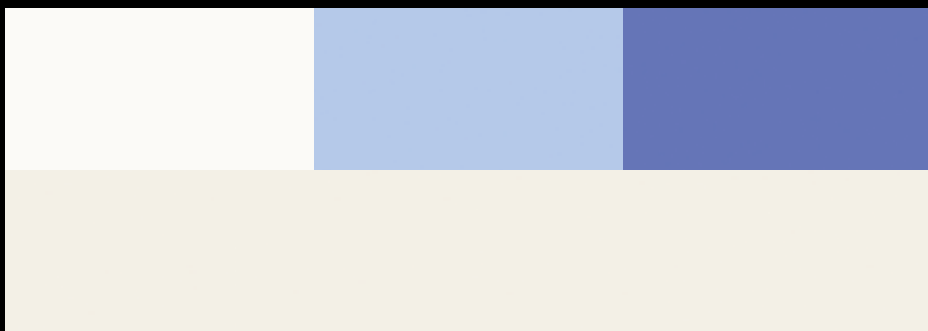


CG 305 O

CG 600 O

CG 105 O

CG 100 O



CG 607 O



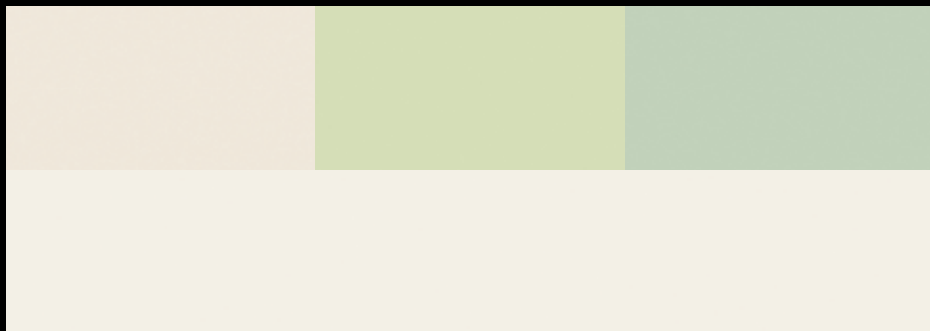
Rachele

Abbinamenti cromatici *Moodboard*

CG 608 O

CG 202 O

CG 205 O

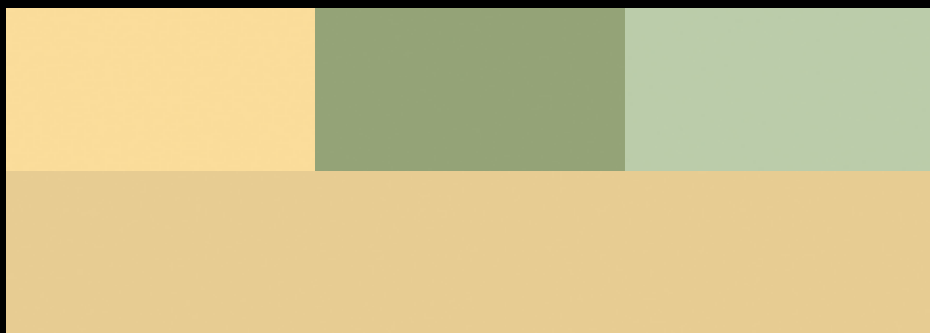


CG 607 O

CG 305 O

CG 201 O

CG 200 O

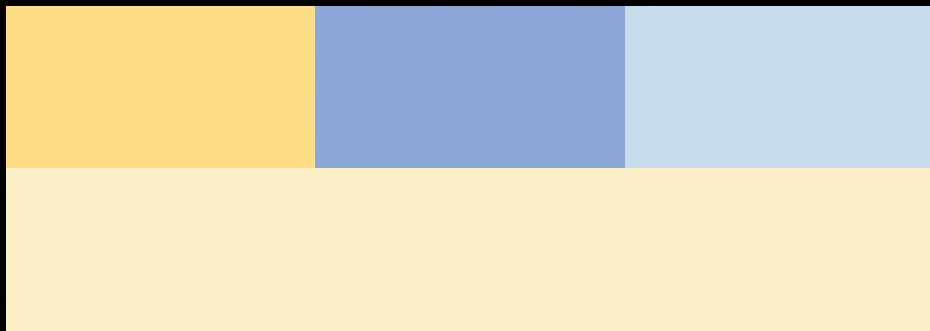


CG 504 O

CG 301 O

CG 101 O

CG 106 O

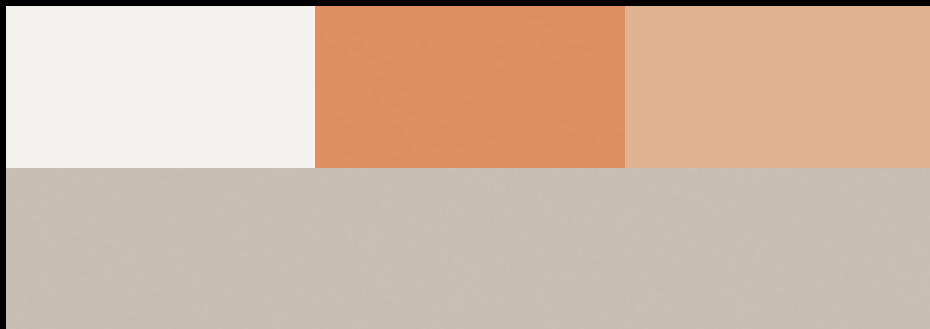


CG 304 O

CG 611 O

CG 404 O

CG 402 O



CG 610 O



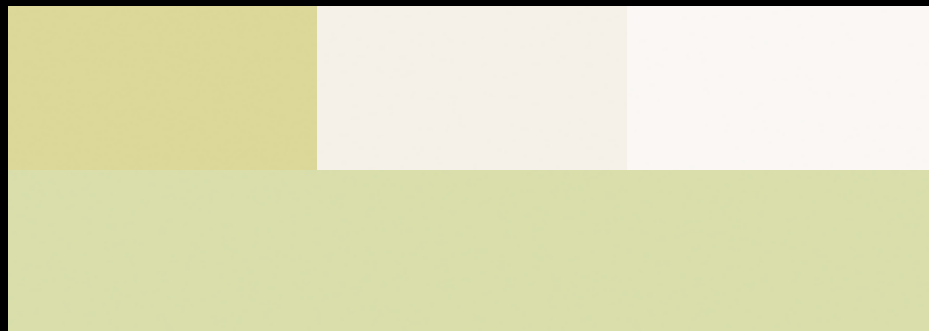
Gloria

Abbinamenti cromatici *Moodboard*

CG 204 O

CG 607 O

CG 602 O

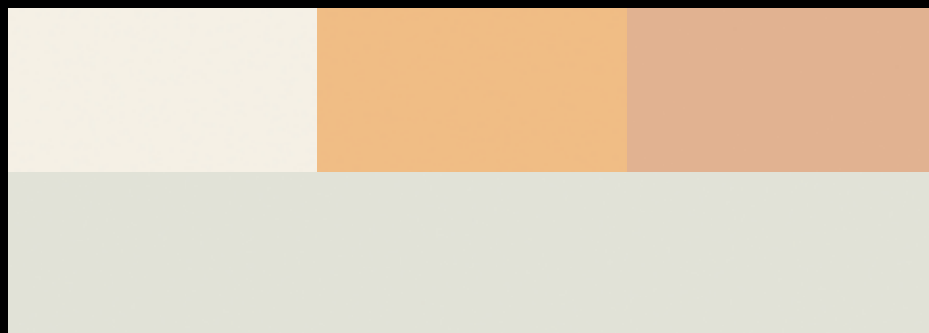


CG 203 O

CG 603 O

CG 500 O

CG 402 O

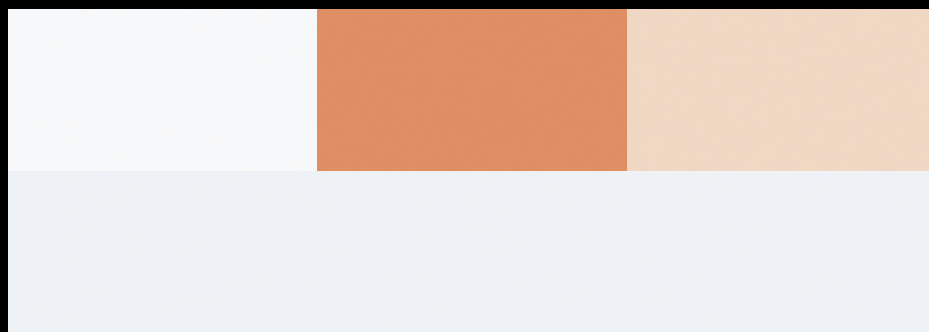


CG 206 O

CG 111 O

CG 404 O

CG 401 O

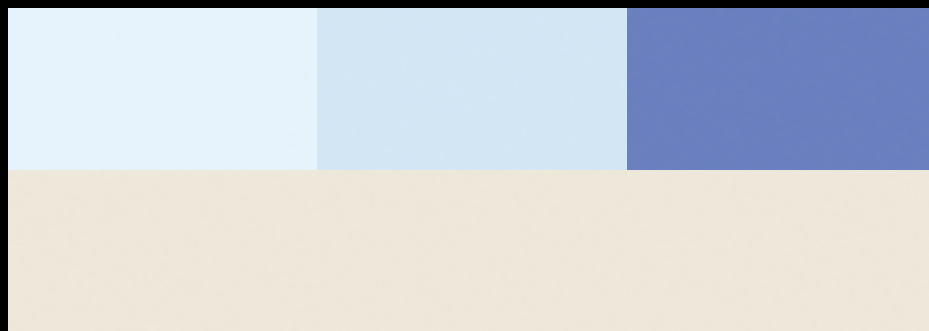


CG 110 O

CG 109 O

CG 107 O

CG 103 O



CG 608 O

Satinato

La tecnologia incontra la sapienza e maestria degli artisti del diciottesimo secolo, reinterpretandola e rinnovandola per offrire superfici contemporanee. Nasce così Tiepolo Satinato, smalto murale ecologico ad effetto liscio leggermente satinato, dotato di altissima lavabilità, morbidezza al tatto e cromie intriganti.

Technology meets knowledge and mastery of the 18th century artists, reinterpreting and renewing it to offer contemporary surfaces. Tiepolo Satinato was born like this: an eco-friendly and smooth wall enamel with light satin texture effect, highly washable, soft at the touch and with intriguing colours.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

TIEPOLO SATINATO

ATTREZZI / TOOLS

pennello, rullo, spruzzo



RESA / YIELD

TIEPOLO SATINATO 9-11 mq/l
in due mani / two coats

DILUIZIONE / DILUTION

TIEPOLO SATINATO 20-25%



Opaco

Finitura naturale lavorata a mano che ricrea in parete calde ombreggiature ad effetto liscio opaco tipiche del grassello di calce. Tiepolo Opaco esalta l'antica tradizione italiana della calce lungo i secoli, donando ora agli ambienti morbide velature.

A natural finish worked by hand that recreates on the wall warm shadows with smooth matte effect typical of staked lime. Tiepolo Opaco exalts the ancient Italian tradition of lime throughout the centuries, now granting interiors the effect of soft glazes.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

TIEPOLO OPACO

ATTREZZI / TOOLS

pennello



RESA / YIELD

TIEPOLO OPACO 5-8 mq/l
in due mani / two coats

DILUIZIONE / DILUTION

TIEPOLO OPACO 1° mano / coat 20-25%
TIEPOLO OPACO 2° mano / coat 25-30%





Gessato

Finitura lievemente materica compatta, a base di grassello di calce, Tiepolo Gessato ricrea l'effetto del marmorino fine polveroso. La sua eleganza unita ad un' alta traspirazione garantisce salubrità e raffinatezza ad ogni ambiente.

A lightly textured compact finish, based on staked lime, Tiepolo Gessato recreates the effect of fine powdery Marmorino. Its elegance, combined with high breathability, guarantees the health and refined look of any interior.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

TIEPOLO GESSATO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox (art. 112-113-114)

RESA / YIELD

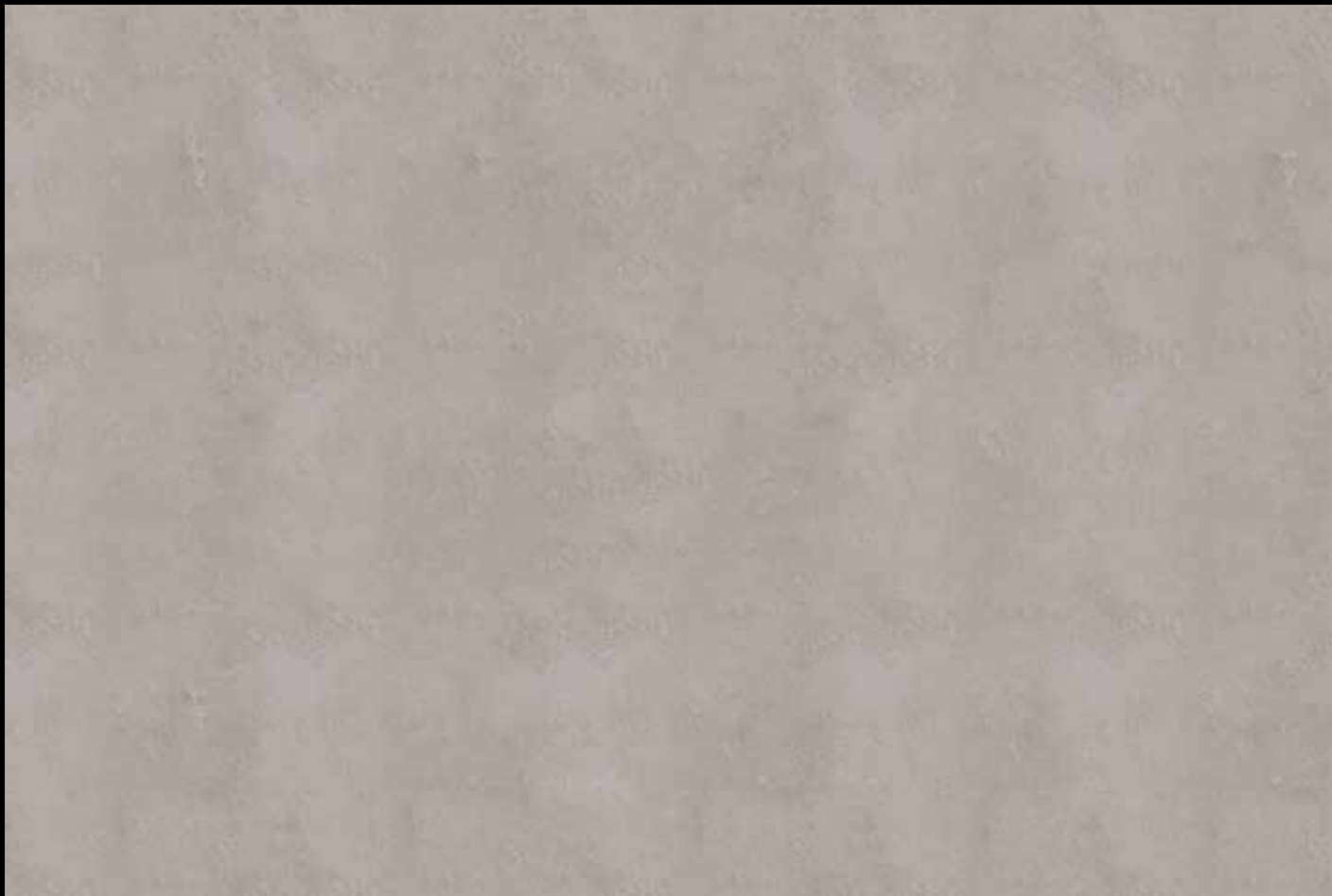
TIEPOLO GESSATO 1-1,5 kg/mq
in due mani / two coats

DILUIZIONE / DILUTION

TIEPOLO GESSATO non diluito / ready to use







Affresco

La finitura Tiepolo Affresco reinterpreta gli splendori del passato, utilizzando materie naturali ed antiche a base di grassello di calce gessato opaco. Come gli affreschi settecenteschi dona ad ogni ambiente un tocco eleganze e raffinato intramontabile.

Tiepolo Affresco reinterprets the splendours of the past, using natural and ancient materials based on matte staked lime. Like 18th century frescoes it grants every interior a touch of elegance and timeless refinement.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

TIEPOLO GESSATO + TIEPOLO OPACO

ATTREZZI / TOOLS

spatola in acciaio inox (art. 112-113-114)

tampone millerighe (art. 133)

spugna sintetica (art. 139)

RESA / YIELD

TIEPOLO GESSATO 1,3 kg/mq

TIEPOLO OPACO 7 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

TIEPOLO GESSATO non diluito / ready to use

+ TIEPOLO OPACO 15%







Materico

I morbidi rilievi naturali, ricreati dal grassello di calce, offrono una finitura decorativa ad effetto gessato opaco. La calce trova qui la sua massima espressione decorativa, caratterizzando la parete con contrasti di luce e cromie, effetti unici e tinte vibranti.

The soft natural reliefs, recreated by staked lime, offer a decorative finish with matte plaster. Lime finds its maximum decorative expression, characterising the wall with contrasts of light and colours, and unique and vibrant hues.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

TIEPOLO GESSATO + TIEPOLO OPACO

ATTREZZI / TOOLS

pennello
spatola in acciaio inox (art. 112-113-114)
spugna sintetica (art. 139)

RESA / YIELD

TIEPOLO GESSATO 1,4 kg/mq
in due mani / two coat

TIEPOLO OPACO 10 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

TIEPOLO GESSATO 5%

TIEPOLO OPACO 100%





Colour Collection

La collezione colori Tiepolo è composta da 56 cromie proposte in 5 diverse finiture: **satinato**, **opaco** e **gessato**, realizzabili con un solo prodotto, **affresco** e **materico** con l'abbinamento di due diversi prodotti.

La scelta dei colori e delle tonalità della collezione rappresentano la sintesi tra la tradizione decorativa italiana e la contemporaneità del design.

The Tiepolo colour collection consists of 56 colours offered in 5 different finishes: **satinato**, **opaco** and **gessato**, achievable with a single product, **affresco** and **materico** with the combination of two different products.

The choice of colours and shades of the collection are the synthesis between the Italian decorative tradition and contemporary design.



Blu

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

CG 100 S

CG 100 O

CG 100 G

CG 100 A

CG 100 M



BLU INDIA

CG 101 S

CG 101 O

CG 101 G

CG 101 A

CG 101 M



BLU EGIZIANO

CG 102 S

CG 102 O

CG 102 G

CG 102 A

CG 102 M



BLU MEDITERRANEO

CG 103 S

CG 103 O

CG 103 G

CG 103 A

CG 103 M



BLU CINA

CG 104 S

CG 104 O

CG 104 G

CG 104 A

CG 104 M



BLU AVIAZIONE

CG 105 S

CG 105 O

CG 105 G

CG 105 A

CG 105 M



CIELO

CG 106 S

CG 106 O

CG 106 G

CG 106 A

CG 106 M



TORMALINA

CG 107 S

CG 107 O

CG 107 G

CG 107 A

CG 107 M



TURCHESE

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

CG 108 S

CG 108 O

CG 108 G

CG 108 A

CG 108 M



AZZURRO CHIARO

CG 109 S

CG 109 O

CG 109 G

CG 109 A

CG 109 M



CELESTE

CG 110 S

CG 110 O

CG 110 G

CG 110 A

CG 110 M



AZZURRO POLVERE

CG 111 S

CG 111 O

CG 111 G

CG 111 A

CG 111 M



NUVOLA

Verdi

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

CG 200 S

CG 200 O

CG 200 G

CG 200 A

CG 200 M



VERDE MINERALE

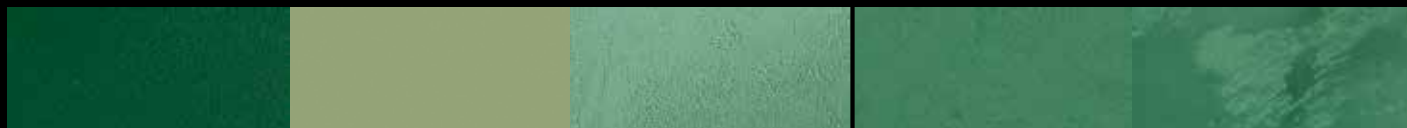
CG 201 S

CG 201 O

CG 201 G

CG 201 A

CG 201 M



SOTTOBOSCO

CG 202 S

CG 202 O

CG 202 G

CG 202 A

CG 202 M



PRATO

CG 203 S

CG 203 O

CG 203 G

CG 203 A

CG 203 M



PISTACCHIO

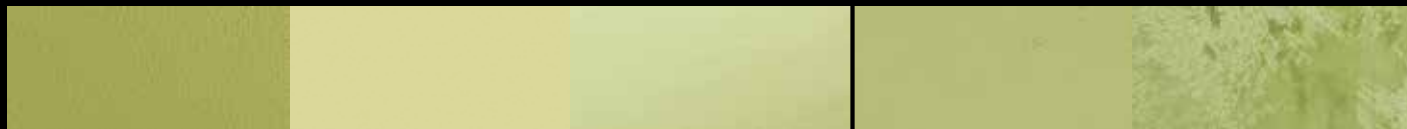
CG 204 S

CG 204 O

CG 204 G

CG 204 A

CG 204 M



VERDE SALVIA

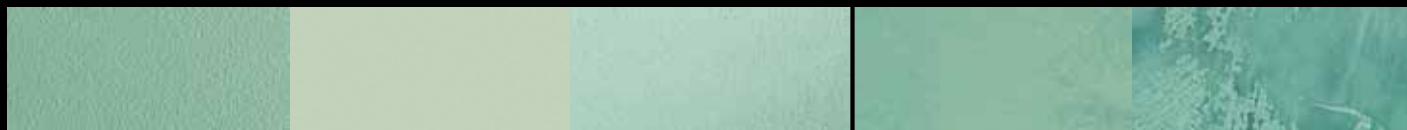
CG 205 S

CG 205 O

CG 205 G

CG 205 A

CG 205 M



ROSMARINO

CG 206 S

CG 206 O

CG 206 G

CG 206 A

CG 206 M



VERDE POLVERE

Gialli

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

CG 300 S

CG 300 O

CG 300 G

CG 300 A

CG 300 M



— ORO ANTICO —

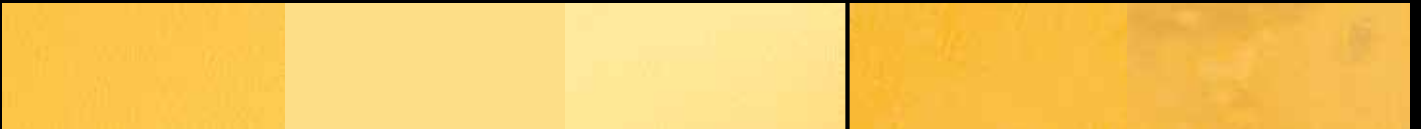
CG 301 S

CG 301 O

CG 301 G

CG 301 A

CG 301 M



— GIALLO SOLE —

CG 302 S

CG 302 O

CG 302 G

CG 302 A

CG 302 M



— GIALLO TORINO —

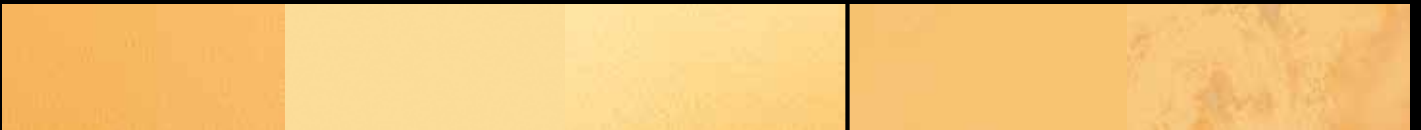
CG 303 S

CG 303 O

CG 303 G

CG 303 A

CG 303 M



— GIALLO GRANO —

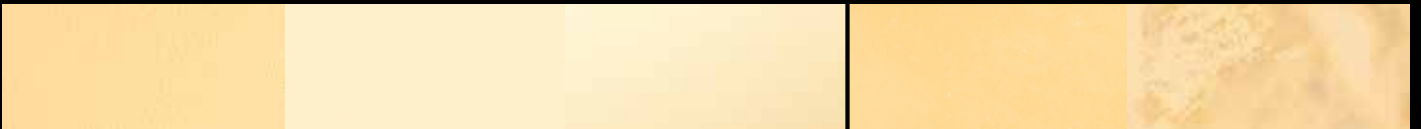
CG 304 S

CG 304 O

CG 304 G

CG 304 A

CG 304 M



— BANANA —

CG 305 S

CG 305 O

CG 305 G

CG 305 A

CG 305 M



— SENAPE —

Neutri

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

CG 600 S

CG 600 O

CG 600 G

CG 600 A

CG 600 M



— GESSO —

CG 601 S

CG 601 O

CG 601 G

CG 601 A

CG 601 M



— BLU EGIZIANO —

CG 602 S

CG 602 O

CG 602 G

CG 602 A

CG 602 M



— MAGNOLIA —

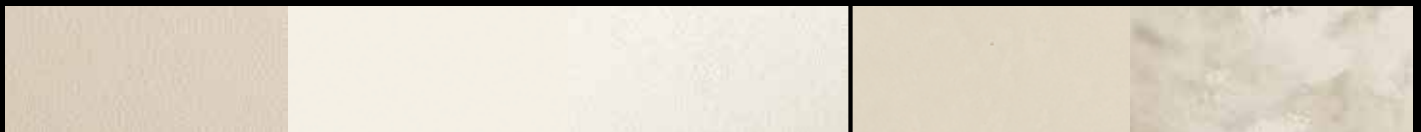
CG 603 S

CG 603 O

CG 603 G

CG 603 A

CG 603 M



— CORDA —

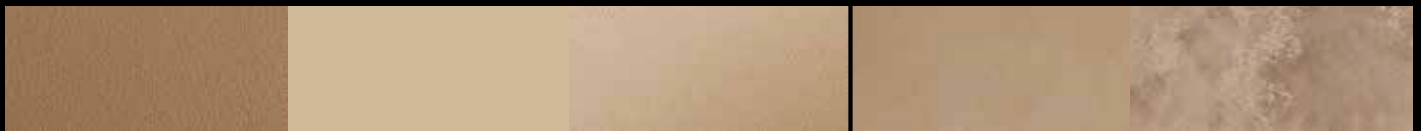
CG 604 S

CG 604 O

CG 604 G

CG 604 A

CG 604 M



— FANGO —

CG 605 S

CG 605 O

CG 605 G

CG 605 A

CG 605 M



— DESERTO —

CG 606 S

CG 606 O

CG 606 G

CG 606 A

CG 606 M



— SABBIA —

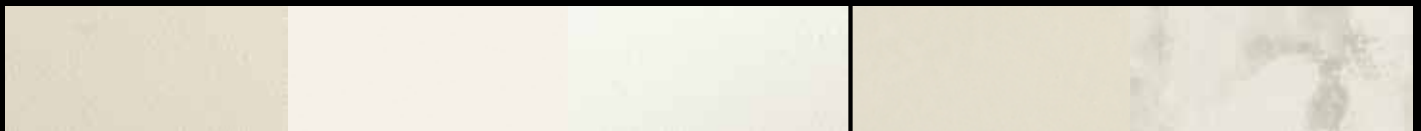
CG 607 S

CG 607 O

CG 607 G

CG 607 A

CG 607 M



— MASTICE —

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

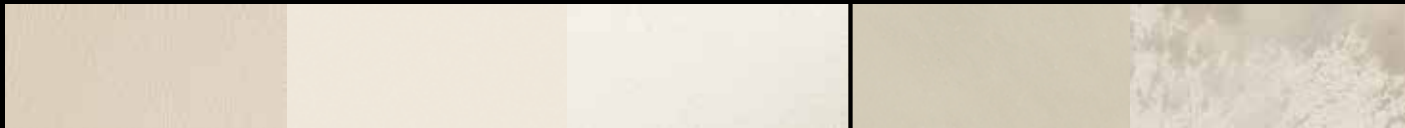
CG 608 S

CG 608 O

CG 608 G

CG 608 A

CG 608 M



PERGAMENA

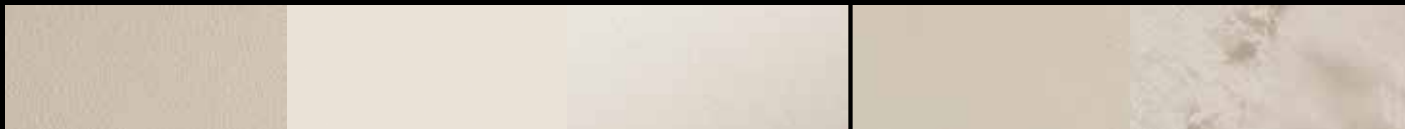
CG 609 S

CG 609 O

CG 609 G

CG 609 A

CG 609 M



LINO

CG 610 S

CG 610 O

CG 610 G

CG 610 A

CG 610 M



CEMENTO

CG 611 S

CG 611 O

CG 611 G

CG 611 A

CG 611 M



GHIAIA

Rossi

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

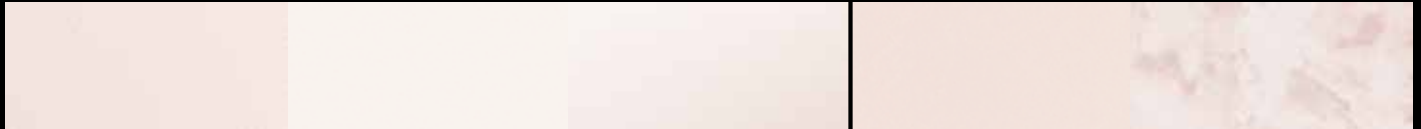
CG 400 S

CG 400 O

CG 400 G

CG 400 A

CG 400 M



POSA POLVERE

CG 401 S

CG 401 O

CG 401 G

CG 401 A

CG 401 M



CIPRIA

CG 402 S

CG 402 O

CG 402 G

CG 402 A

CG 402 M



COGNAC

CG 403 S

CG 403 O

CG 403 G

CG 403 A

CG 403 M



TERRA DI SIENA

CG 404 S

CG 404 O

CG 404 G

CG 404 A

CG 404 M



ROSSO MATTONE

CG 405 S

CG 405 O

CG 405 G

CG 405 A

CG 405 M



TERRA D'AFRICA

CG 406 S

CG 406 O

CG 406 G

CG 406 A

CG 406 M



ACERO

CG 407 S

CG 407 O

CG 407 G

CG 407 A

CG 407 M



CARMINIO

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

CG 408 S

CG 408 O

CG 408 G

CG 408 A

CG 408 M



ROBBIA

CG 409 S

CG 409 O

CG 409 G

CG 409 A

CG 409 M



ROSSO SINOPIA

CG 410 S

CG 410 O

CG 410 G

CG 410 A

CG 410 M



VINACCIA

Terra

Satinato

Opaco

Gessato

Affresco

Materico

CG 500 S

CG 500 O

CG 500 G

CG 500 A

CG 500 M



ARENARIA

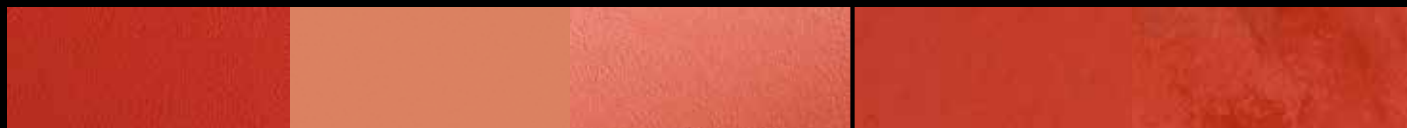
CG 501 S

CG 501 O

CG 501 G

CG 501 A

CG 501 M



TERRACOTTA

CG 502 S

CG 502 O

CG 502 G

CG 502 A

CG 502 M



ROSA CANYON

CG 503 S

CG 503 O

CG 503 G

CG 503 A

CG 503 M



CUOIO

CG 504 S

CG 504 O

CG 504 G

CG 504 A

CG 504 M



TERRA D'OMBRA

CG 505 S

CG 505 O

CG 505 G

CG 505 A

CG 505 M



CAPPUCCINO

CG 506 S

CG 506 O

CG 506 G

CG 506 A

CG 506 M



NOCE

CG 507 S

CG 507 O

CG 507 G

CG 507 A

CG 507 M



CASTAGNA

Le texture e i colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale.

The textures and colors illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect.



Texture



Affresco

CG 603 A



Materico

CG 603 M

La calce è un prodotto naturale ed ha la caratteristica di assumere colori leggermente diversi a seconda delle condizioni di essiccazione (assorbimento supporto, temperatura e umidità ambientale) questo fenomeno determina la formazione delle tipiche alonature decorative caratteristiche della calce, per tale motivo il colore presente nella cartella colori è puramente indicativo, si consiglia a sempre un campione per valutare il colore reale. Attenzione: si consiglia di utilizzare il prodotto colorato con tintometro entro pochi giorni in quanto il PH elevato della calce potrebbe interferire con la pigmentazione.



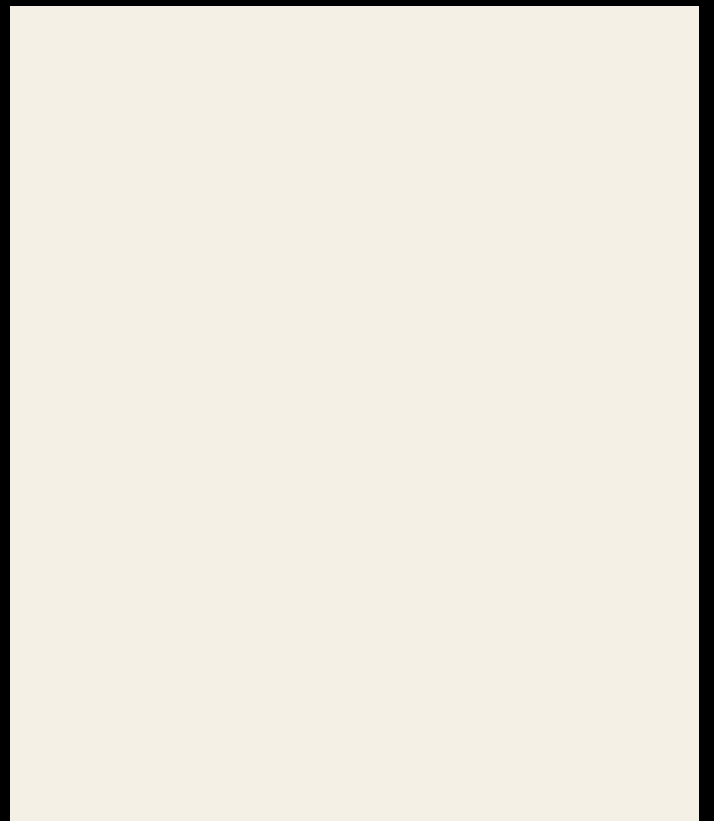
Gessato

CG 603 G



Satinato

CG 603 S



Opaco

CG 603 O

Lime is a natural material and as such has the characteristic of varying in colour according to the conditions in which it dries. (surface absorption, temperature and humidity levels). This phenomenon leads to the formation of the typical decorative cloudiness that characterises lime, and as such the colours in the colour chart are purely indicative. We recommend that a live sample be prepared to verify the actual colour. Warning: It is recommended that product coloured on the tinting system, be used within a few days of coloration in as much as the high PH levels of lime can effect the pigmentation of the product if left in the bucket over time.

OIKOS

la pittura ecologica decorativa

L'AZIENDA

Oikos la pittura ecologica decorativa nasce nel 1984 con l'obiettivo di offrire al consumatore, committente, architetti e applicatori soluzioni decorative capaci di superare il concetto tradizionale di vernici, con proposte che riproducono le antiche tecniche dei nostri maestri decoratori con un ri-uso da scarti di lavorazioni di pietre e marmi naturali nel rispetto dell'ecologia, offrendo il massimo benessere a chi lavora e vive negli ambienti interni.

Il nome Oikos in greco significa "la casa, dove vivere con la famiglia in benessere", perfetta sintesi della visione di tutta la produzione innovativa, ecologica di Oikos a tutela della salute e benessere per il massimo comfort abitativo.

Il colore verde del logo rappresenta l'attenzione alla natura, all'ecologia, alla vita, alla speranza nel futuro, scelto nel 1984 come rappresentazione di questi valori.

Il payoff: La pittura ecologica decorativa è la perfetta sintesi che racchiude in se l'intera mission aziendale.

Così, coniugando materiali innovativi, ecologia e tecnologia, Oikos la pittura ecologica decorativa da sempre produce in totale assenza di sostanze nocive, con infinite possibilità di combinare texture e colori, per arredare e rendere unica ogni superficie garantendo benessere alle persone che vi abitano.

Oikos promuove modelli di business ecologici, espressione della tradizione culturale italiana e dell'artigianato, recuperando e valorizzando mestieri antichi come quello del decoratore. 100% Made in Italy, esporta nel mondo **l'Italian Design Decorative Style By Oikos.**

THE COMPANY

Oikos, the ecological decorative paint was born in 1984 with the aim of offering to the consumer, client, architects and applicators decorative solutions capable of overcoming the traditional concept of paints, with proposals that reproduce the ancient techniques of our master decorators with a re-use from waste processing of natural stone and marble in respect of ecology, offering the maximum well-being to those who work and live in the interior.

The name Oikos in Greek means "the house, where living with the family in wellness", perfect synthesis of the vision of all the innovative, ecological production of Oikos to protect health and well-being for maximum living comfort.

The color of the logo, green represents the attention to nature, to ecology, to life, to hope in the future, chosen in 1984 as a representation of these values.

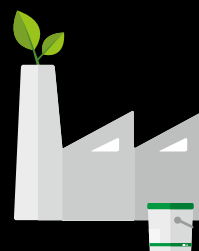
The payoff: Ecological decorative painting is the perfect synthesis that encompasses the entire company mission.

Thus, combining innovative materials, ecology and technology, Oikos the ecological decorative paint has always been producing in total absence of harmful substances, with infinite possibilities of combining textures and colors, to furnish and make each surface unique, guaranteeing wellbeing to people who they live there.

Oikos promotes ecological business models, an expression of the Italian cultural tradition and craftsmanship, recovering and enhancing ancient crafts such as that of the decorator. 100% Made in Italy, exports the **Italian Design Decorative Style By Oikos to the world.**



VALUTAZIONE DEL CICLO DI VITA LCA (LIFE CYCLE ASSESSMENT)



PRE-PRODUZIONE

PRODUZIONE

Ciclo produttivo Oikos

Selezioniamo materie prime da scarti di cave rocciose e da lavorazioni minerali per realizzare i nostri prodotti e **salvaguardare le risorse naturali**. Così inizia il nostro "percorso ecologico".

Tutti i nostri **processi industriali** sono a **basso impatto ambientale**. Lavoriamo costantemente sul miglioramento di questi processi. La nostra **produzione eco-sostenibile** è un modello nato con l'azienda nel 1984.

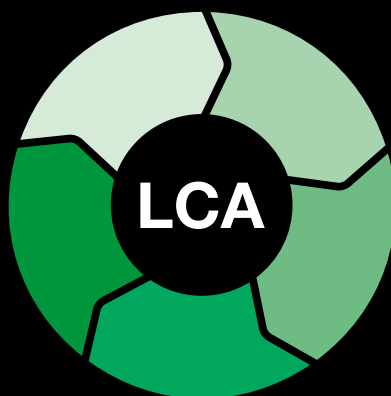
Cycle product Oikos

PRE-PRODUCTION

We select raw materials from **rock quarry waste and mineral processing** to develop our products and **protect natural resources**. This is how our "ecological path" begins.

PRODUCTION

All our **industrial processes** feature a **low environmental impact**. We are constantly working in order to improve these processes. Our **eco-sustainable production** is a model established with the company in 1984.



Tutti i prodotti Oikos sono soggetti al sistema LCA, una metodologia standard di analisi che ne valuta l'insieme di interazioni con l'ambiente in ogni fase del loro ciclo di vita e l'impatto ambientale che ne scaturisce.

All Oikos products are subject to the LCA system, an analysis method that assess the overall interactions with the environment in each stage of their life-cycle and the deriving environmental impact.



DISTRIBUZIONE

Dall'Italia in tutto il mondo, prodotti e soluzioni per decorare con un cammino costante di **ricerca e innovazione** ad alta **responsabilità sociale**.

DISTRIBUTION

From Italy to the rest of the world, we supply decorative products and solutions that are the result of constant **research and innovation** and high **social responsibility**.



APPLICAZIONE

Le nostre **pitture** sono **ecologiche** e **prive di sostanze tossiche, come la formaldeide** (sostanza cancerogena). Le tecniche applicative trovano ispirazione dalla tradizione artigianale, **recuperando un mestiere antico: il maestro decoratore**.

APPLICATION

Our **paints** are **ecological and free of toxic substances, such as formaldehyde** (carcinogenic substance). The application techniques are inspired by the artisan tradition, **recovering an ancient trade: the master decorator**.



RICICLO/DISMISSIONE

I nostri prodotti combinano **l'alto impatto estetico** e le prestazioni tecniche con **l'attenzione alla salute dell'uomo e dell'ambiente**, garantendo un'aria sana da respirare negli ambienti e manufatti riciclabili al 100%.

RECYCLING/DISPOSAL

Our products combine **high aesthetic impact** and technical performance with a focus on **human and environmental well-being**, ensuring healthy breathable air in the environment and 100% recyclable handmade products.



L'ORIGINALE
THE ORIGINAL



ECOLOGICO
ECOLOGICAL



RESPIRA SANO
BREATHE HEALTHY



+ COLORI
+ COLOURS

**Oikos headquarters**

Via Cherubini 2,
47043 Gatteo Mare (FC)
tel. +39 0547 681412
fax +39 0547 681430
info@oikos-group.it

**Milano Brera**

Via Fiori Chiari, 24/A
20121 Milano (MI)
Femata M2 Lanza
tel. +39 340 4036909

Milano Cologno

Via Ingegnoli, 28 C
20093 Cologno Monzese (MI)
tel. +39 02 2542968
fax +39 02 25459865

**Roma**

Via Chiesina Uzzanese, 1
località Settebagni (RM)
altezza V. Salaria Km 15,300
tel. +39 06 88565907
fax. +39 06 88560217

**Torino**

Corso Svizzera, 185
10100 Torino (TO)
tel. +39 011 7713855
fax. +39 011 7499713

**Triveneto**

c/o Higold Italia
Via Valsugana, 28
San Giorgio in Bosco (PD)
tel. 340 6922497

**Moscow**

Artplay, Nijnyaya
Syromyatniceskaya,
10 - 3rd Building,
3rd Floor

un progetto di / a project by
Oikos

Colour designer

Vicky Syriopoulou

**Progetto Grafico
e Organizzazione**

Graphic Design
and Organization
KREAT S.R.L.

Copyright © 2019

**Oikos S.P.A. a socio unico
direzione e coordinamento
direction and coordination
OIKOS HOLDING S.P.A.**

www.oikos-group.it

tutti i diritti riservati
all rights reserved

Le texture e i colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale. Oikos non è in alcun modo responsabile per differenze tra texture realizzate e quelle ivi rappresentate o per errori legati all'applicazione del prodotto. Per dettagliate informazioni tecnico applicative consultare le schede tecniche sul sito www.oikos-group.it

The textures and the colors illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect. Oikos is in no way liable for differences between the textures created and those shown here or for errors connected with the application of the product. For detailed technical and application information please consult the technical sheets on www.oikos-group.it

È vietata la riproduzione integrale o parziale senza preventiva autorizzazione scritta. Salvo diversa indicazione, tutti i marchi, le texture e le denominazioni commerciali o altra proprietà intellettuale sono di esclusiva proprietà di Oikos S.P.A.

Whole or partial reproduction without previous written authorization is prohibited. Unless otherwise indicated, all brand-names, textures and trade-names or other intellectual property are the exclusive property of Oikos S.P.A.

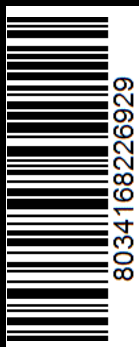


www.oikos-group.it/it/p/tiepolo



www.oikos-group.it

OIKOS



OIKOS – Marketing Dept. MSBBTP

OIKOS S.P.A. a socio unico

Via Cherubini, 2
47043 Gatteo Mare (FC)
info@oikos-group.it

ITALIA

tel. +39 0547.681412

INTERNATIONAL

tel. +39 0547.681460

M A D E I N I T A L Y



OIKOS | www.oikos-group.it



OIKOS

the ecological decorative paint