

INTERIOR



OTTOCENTO



OIKOS

la pittura ecologica decorativa

DECO PAINT DIVISION



Elegante, versatile, senza tempo. Ottocento ricrea sulla parete l'effetto cangiante del velluto e della soffice bellezza della stoffa, donando ad ogni parete un tocco piacevole e raffinato di una finitura lavorata ad arte. Estremamente innovativo per i tempi in cui fu presentato, Ottocento ha scritto una nuova pagina nella storia della decorazione; così come l'epoca di cui porta il nome rivoluzionò i processi produttivi tessili, rendendo accessibili a tutti i colori delle sete e dei velluti, un tempo ad appannaggio esclusivo dei nobili. Oggi, come in passato, Ottocento vanta una collezione colori ampia e soluzioni d'arredo per tutti gli stili, dai classici ai contemporanei.

Elegant, versatile, timeless. Ottocento recreates the iridescent effect of velvet and the soft beauty of fabric, granting to every wall the pleasant and refined touch of an artfully crafted finish. Extremely innovative when it was first presented, Ottocento defined a brand-new page in the history of decoration, just alike the century it is named after, that revolutionised textile production processes, making silks and velvets, once exclusive only to the nobles, accessible to all. Today, like in the past, Ottocento boasts a vast collection of colours and finishing solutions for all styles, from classic to contemporary.



Perchè scegliere Ottocento

Why choose Ottocento

Ottocento è una pittura ecologica decorativa perfetta per gli amanti dell'eleganza e raffinatezza senza tempo, che desiderano un'alternativa alle decorazioni da parete tradizionali per creare ambienti accoglienti, raffinati, in chiave classica o contemporanea. Prodotto acrilico ecologico particolarmente resistente negli anni, presenta textures dall'effetto iridescente, cangiante, con una lucentezza tipica dei tessuti pregiati, inimitabile ed eterna. Grazie alle sue proposte versatili, Ottocento permette di scegliere la perfetta e calzante finitura per ogni tipologia d'ambiente, dalla ricchezza sontuosa e calda dell'effetto velluto per uno stile classico, alla discrezione dell'intreccio semplice Turandot per un interno d'avanguardia.

Ottocento is an ecological decorative paint perfect for those who love the beauty and timeless elegance, that desire an alternative to the traditional decorations of walls to create welcoming environments, refined, in classic or contemporary keys. A durable, environmentally-friendly acrylic product that produces iridescent textures with the typical shine of precious fabrics, inimitable and eternal.

Thanks to its versatile offers, Ottocento permits to choose the perfect finish for any type of environment, from a classic style with the sumptuous warm elegance of a velvet effect, to the simple Turandot weave for an avant-garde interior.



L'ORIGINALE
THE ORIGINAL



ECOLOGICO
ECOLOGICAL



RESPIRA SANO
BREATHE HEALTHY



+ COLORI
+ COLOURS



EMISSIONI NEGLI AMBIENTI INTERNI



A+

A+ A B C





Vent'anni di successo, ecologia ed
innovazione: celebriamo il ventennale di
OTTOCENTO che ha segnato la storia della
decorazione, vestendo di luce e velluto le
pareti degli ambienti più prestigiosi.

Twenty years of success, attention for the
environment and the innovation: we
celebrate the 20th anniversary of
OTTOCENTO in trendsetting the field of
decorating worldwide,
dressing up any wall with light and
velvet effects of the most prestigious
environments.

References nell'architettura d'interni

References in interior architecture

Gli interni più rinomati di tutto il mondo sono stati rivestiti con le finiture Ottocento, ispirando talentuosi architetti come fossero stilisti nell'utilizzo delle stoffe migliori per vestire i clienti più importanti.

The most famous interiors in the world have been decorated with Ottocento finishes, inspiring talented architects as if they were fashion stylists dressing up the most important customers with the best fabrics.

Ottocento Antico Velluto
SPA, Moscow





Ottocento Seta
SPA, Noventa di Piave (VE)





Ottocento Antico Velluto
Villa, San Giovanni Valdarno (AR)



Ottocento Antico Velluto
Shop, Trieste

Ottocento Antico Velluto Verticale
ShowRoom, Treviso



Ottocento Turandot
ShowRoom, Treviso





Antico Velluto

La parete si veste di una trama preziosa alla vista e piacevole al tatto, ricreando il tessuto più amato di sempre, emblema di fulgida ed antica eleganza: il velluto. Il gesto di posa dà vita ad una superficie iridescente che risplende sotto la luce.

The wall is decorated with a texture that is both beautiful for the eye and pleasant to the touch, recreating the most beloved fabric ever, an emblem of brilliant ancient elegance: velvet. The paint gives life to an iridescent surface that shines under the light.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

SUPERCOLOR + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)

RESA / YIELD

SUPERCOLOR 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 7-8 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

SUPERCOLOR 40-50%

OTTOCENTO non diluito / ready to use







Antico Velluto Opaco

L'effetto sontuoso del velluto qui si fa discreto, la trama del tessuto ricreata è morbida al tatto, calda e nobile alla vista, i movimenti di spatola si rivelano lievi, su toni opachi e non brillanti, per un'estetica attuale, mite e ricercata.

The sumptuous effect of velvet here is discreet, the fabric recreates a soft touch, warm and noble at sight, the spatula strokes are light, with opaque and non-brilliant tones for a modern, subdued and refined look.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

SUPERCOLOR + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113)



RESA / YIELD

SUPERCOLOR 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 7-8 mq/l

OPAC 1-200 gr/l di Ottocento in funzione dell'opacità desiderata / according to the desired opacity

DILUIZIONE / DILUTION

SUPERCOLOR 40-50%

OTTOCENTO non diluito / ready to use

È possibile ottenere una versione di più opaca di tutte le texture aggiungendo al prodotto il 10-20% di Opac.

It is possible to obtain a more opaque version of all the textures by adding 10-20% of Opac to the product.





Antico Velluto Verticale

La trama regale rivela fedelmente l'effetto cangiante del velluto in verticalità, come se una mano l'avesse accarezzato. Le spatolate verticali su parete favoriscono un effetto visivo che aumenta il senso di altezza ed estensione della stanza.

This royal look faithfully reproduces the vertical shimmering look of velvet, as if a hand had just caressed it. The vertical strokes of the spatula permits a visual effect that increases the sense of height and makes the room to appear larger.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

SUPERCOLOR + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: spatola in acciaio inox by Oikos (art. 112-113-114)

RESA / YIELD

SUPERCOLOR 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 7-8 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

SUPERCOLOR 40-50%

OTTOCENTO non diluito / ready to use







Seta

Una finitura che ricrea il velluto di seta. Il moto lieve, ma deciso della posa svela un impasto denso, piacevole al tatto, morbido e iridescente sotto al riverbero della luce, proprio come il tessuto pregiato. Ideale per valorizzare interni raffinati e moderni.

A finish that recreates the texture of silk. Laid in a light, but decided manner, this dense dough, pleasant to the touch, is soft and iridescent under the light, just like the precious fabric. Ideal to add value to refined and modern interiors.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: pennello



RESA / YIELD

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 8-10 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO 20%





Seta Stellata

La pasta materica che si manifesta con moto lento e iridescente sulla parete, dal tocco vellutato, ora si costella di punti luce. I glitter nella miscela fanno brillare la superficie come un cielo stellato, per un esito insolitamente prezioso.

This texturizing paste appears soft and iridescent on the wall, with a velvet touch, now full of starry dots. The glitter in the mix makes surfaces sparkle like a starry sky granting a particularly precious result.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO + DECOGLITTER

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: pennello



RESA / YIELD

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 8-10 mq/l

DECOGLITTER 1 confezione/l di OTTOCENTO

DILUIZIONE / DILUTION

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO 20%





Imperiale

Finitura ispirata alle antiche tappezzerie dell'Ottocento, che ricrea un disegno decorativo di squisita eleganza. Il motivo è reso attuale grazie all'alternanza di zone di colore ed aree rilucenti, che si rivelano in un equilibrato gioco di chiaroscuro.

A finish inspired by the historical wallpapers of the 19th century that recreates a decorative design of exquisite elegance. This pattern has been made modern thanks to the alternation of colours and gleaming effects that reveal themselves with a balanced chiaroscuro.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

SUPERCOLOR + OTTOCENTO + SUPERCOLOR

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: rullo per smalti (04)

+ tampone (art. 102-103)

RESA / YIELD

SUPERCOLOR 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 7-9 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

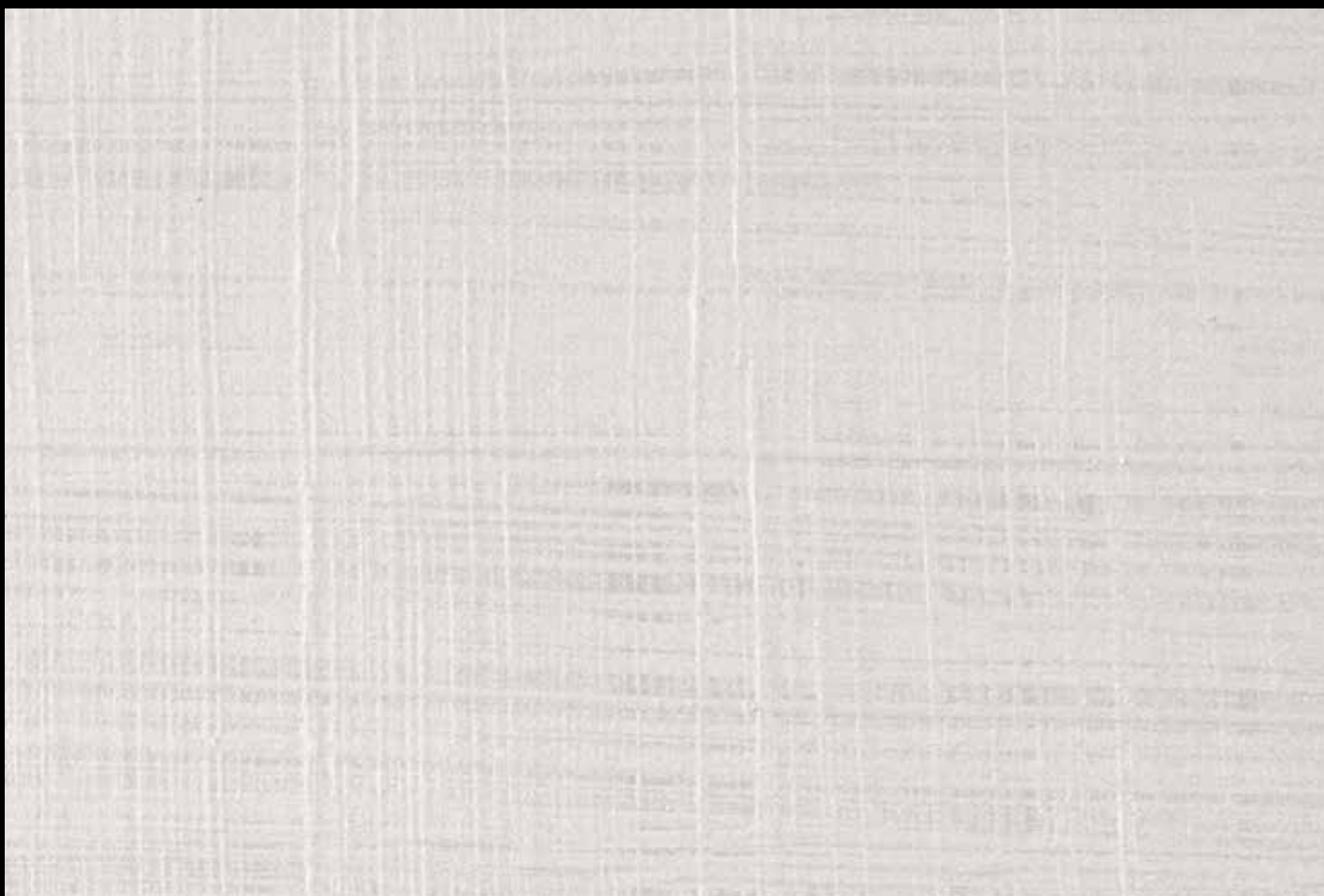
SUPERCOLOR 40-50%

OTTOCENTO 50%

SUPERCOLOR 70-80%







Desdemona Effetto Garza

La trama tessile richiama l'effetto visivo del filamento grezzo, e poco fitto della garza. Questa è una finitura delicata, candida, e si distingue per il piacevole riflesso perlaceo. Un prodotto che decora con estetica classica, reinterpretata in modo attuale.

The loose weave recalls gauze with its look of rough and loose fabric. This finish is delicate, candid, and stands out for its pleasant pearly reflection. It is a product that decorates with classic aesthetics, reinterpreted in a modern manner.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: pennello spagna (art 140-149)

+ tampone millerighe (art. 133)

RESA / YIELD

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 3-4 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

ULTRASATEN 20-25%

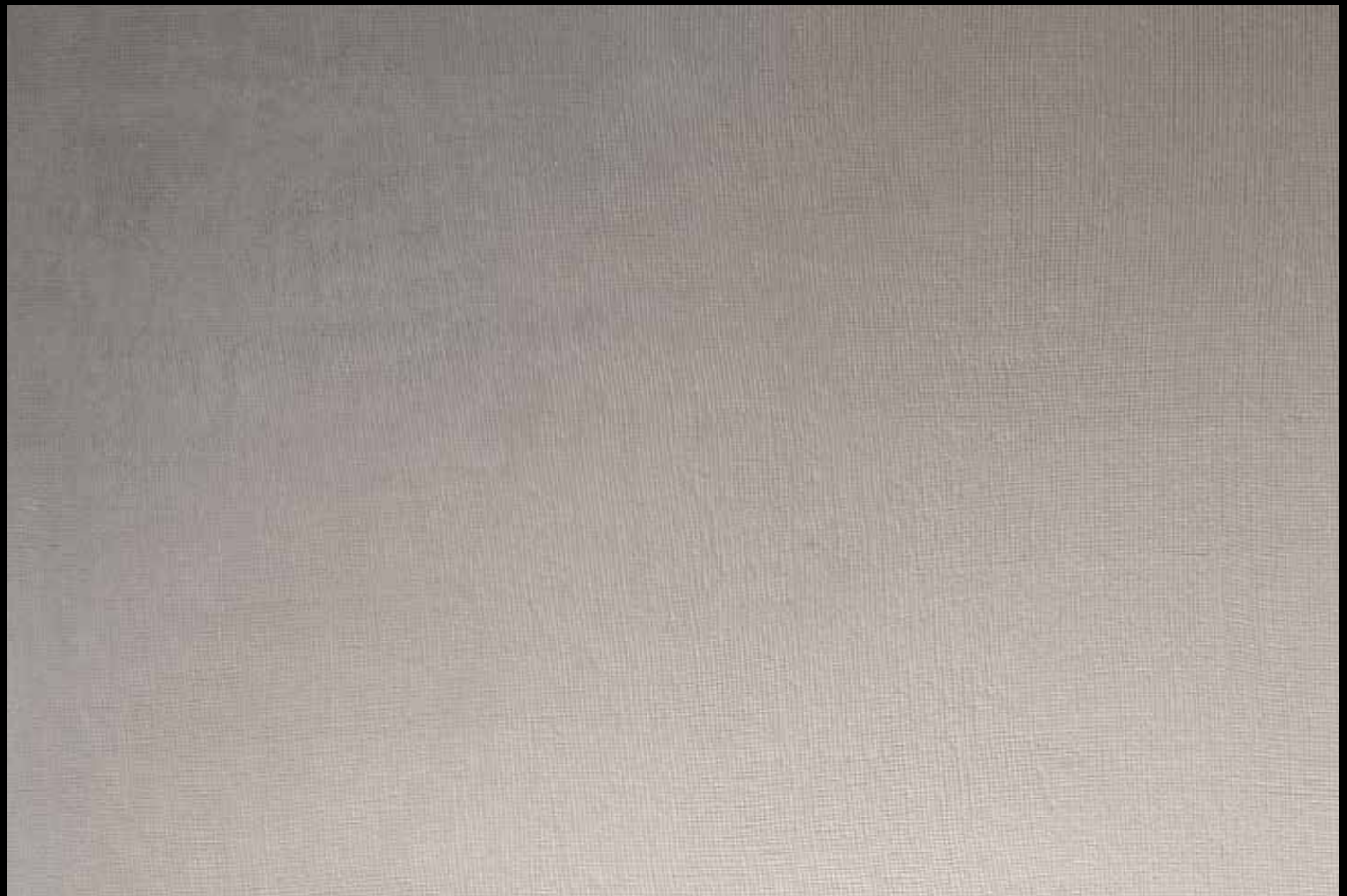
OTTOCENTO non diluito / ready to use





JAMES BOND EDGE CON STILE

Agyptomanie



Turandot Effetto Canapa

L'intreccio regolare del tessuto è riprodotto a parete decorando ed esprimendo l'autenticità ed il fascino di una tela. Una finitura lavorata a mano, una trama che veste l'interno contemporaneo in modo non convenzionale, con una grazia sorprendente.

The regular interweaving of the fabric reproduces on the wall the authentic charm of canvas. With a handmade finish, this weave grants an indoor space a contemporary yet unconventional and surprising grace.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: pennello spagna (art 140-149)

+ pettine in gomma (art. A10)

RESA / YIELD

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 2-3 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO non diluito / ready to use







Carmen Effetto Moirè

L'affascinante gioco ottico di effetto Moiré del velluto è impresso sulla parete con le tipiche sinuose ondulazioni di questo effetto sfarzoso, messe in risalto dal contrasto di lucido e opaco.

The fascinating optical effect of Moiré velvet is reproduced on the wall with the typical sinuous waves of this gorgeous texture, highlighted by glossy and opaque contrast.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: pennello spagna (art 140-149)

+ tampone legnato (art. 109)

RESA / YIELD

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 1,5-2,5 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO non diluito / ready to use







Norma Effetto Lino

La bellezza naturale e sostenibile del lino grezzo è ricreata con una finitura ecologica che enfatizza l'aspetto materico della fibra. Trama e ordito si rivelano nei contrasti leggeri tra opaco e perlaceo, un'alternanza di effetti visivi che dona raffinatezza.

The natural and sustainable beauty of rough linen is reproduced with an ecological decorative finish that emphasises the fibre texture. Weave and loom reveal themselves in the gentle contrasts of opaque and pearly alternating visual effects that grant refinement.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: pennello spagna (art 140-149)

+spatola in acciaio inox by Oikos (art. 112-113-114)

RESA / YIELD

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 9-11 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO non diluito / ready to use







Rigoletto Effetto Filato

Questa finitura esalta il filato che, steso con andamento verticale, risplende quando è solleticato dalla luce. La posa è semplice, non richiede alti costi di applicazione, ed il risultato è di elevato impatto estetico.

This finish exalts the yarn that, spread out vertically, glimmers when light shines upon it. Application is simple, is not expensive, and the result is of elevated aesthetic impact.

COME SI REALIZZA / HOW IT IS ACHIEVED

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

ATTREZZI / TOOLS

fondo: rullo o pennello

finitura: pennello spagna (art 140-149)

+ spazzola in fibra vegetale (art. A09)

RESA / YIELD

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / two coat

OTTOCENTO 9-11 mq/l

DILUIZIONE / DILUTION

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO 40%









Texture

Ogni stile, visione, personalità dello spazio può qui trovare la giusta texture che lo rappresenti. Una varietà di effetti capace di rispondere ad ogni esigenza di progetto con inedita bellezza.

Every style, vision, personality of the space can find here the right texture to represent it. A variety of effects capable of responding to any project needs with hidden beauty.



Antico Velluto



Antico Velluto Opaco



Antico Velluto Verticale



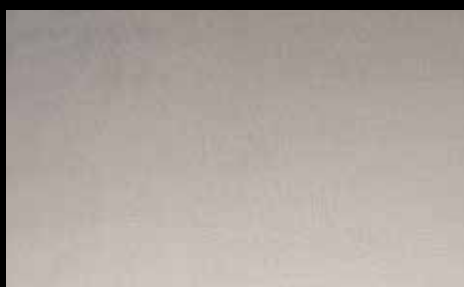
Seta



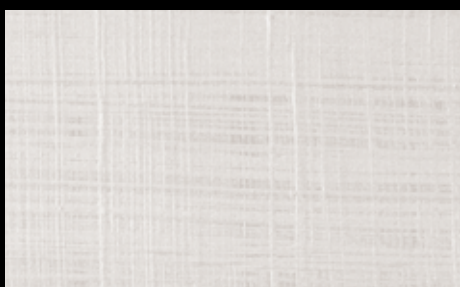
Seta Stellata



Imperiale



Turandot Effetto Canapa



Desdemona Effetto Garza



Carmen Effetto Moirè



Norma Effetto Lino



Rigoletto Effetto Filato

Le texture e i colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale.

The textures and colors illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect.

Colors

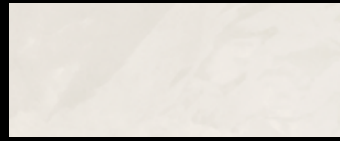
BIANCO AN 801	N 1458 AN 988	B 995 AN 929	N 1128 AN 952
BIANCO AN 815	N 1468 AN 989	B 595 AN 987	B 1165 AN 881
BIANCO AN 802	N 1368 AN 939	N 1348 AN 937	N 1528 AN 962
B 975 AN 805	B 175 AN 977	B 665 AN 926	N 1318 AN 932
B 215 AN 813	B 165 AN 814	B 1015 AN 921	N 1218 AN 942
BIANCO AN 885	B 175 AN 754	N 1228 AN 943	N 1208 AN 941
N 1368 AN 804	N 148 AN 753	B 525 AN 946	N 1518 AN 742*
BIANCO AN 893	N 128 AN 751	N 1308 AN 931	IN 621 AN 745*
BIANCO AN 884	N 128 AN 811	N 1508 AN 961	IN 782 BASE AN 740*
B 125 AN 825	N 128 AN 750	IN 621 AN 744*	IN 763 AN 741*



BIANCO AN 895



B 155 AN 875



BIANCO AN 803



B 795 AN 833



BIANCO AN 894



N 948 AN 864



B 925 AN 908



N 448 AN 832



N 1368 AN 924



B 915 AN 903



B 915 AN 855



B 235 AN 781



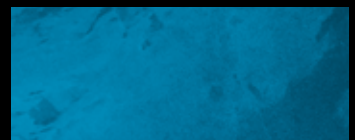
N 1268 AN 949



B 945 AN 854



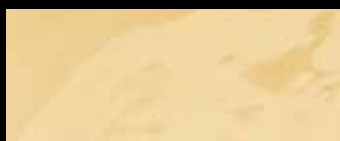
N 738 AN 853



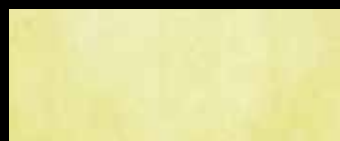
N 328 AN 771



B 505 AN 925



N 938 AN 862



B 605 AN 901



B 805 AN 761



N 1338 AN 934



B 945 AN 906



B 825 AN 955



B 435 AN 823



N 1148 AN 954



B 615 AN 911



N 528 AN 841



B 445 AN 822



N 1568 AN 959



B 955 AN 861



B 265 AN 843



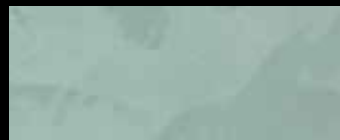
N 248 AN 760



N 1538 AN 999



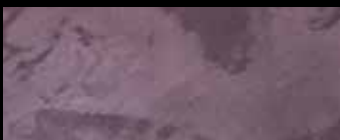
B 1105 AN 916



N 558 AN 945



B 1165 AN 930



N 1528 AN 997



B 1115 AN 910



B 855 AN 966



N 228 AN 821

Possibilità decorative / Decorative possibilities

L'antica sapienza decorativa italiana e le tendenze più contemporanee del design trovano in Ottocento la sintesi più compiuta. Grazie alla versatilità di questa pittura ecologica decorativa e alla propria maestria ogni artigiano può far nascere infinite ed uniche possibilità decorative.

Ottocento is the culmination of ancient Italian decorative knowledge and the most contemporary trends. Thanks to the versatility of this ecological decorative paint and the mastery of involved, it is possible to give birth to infinite and unique decorative possibilities.



Aida



Fil Posè



Pollione



Damasco



Gilda



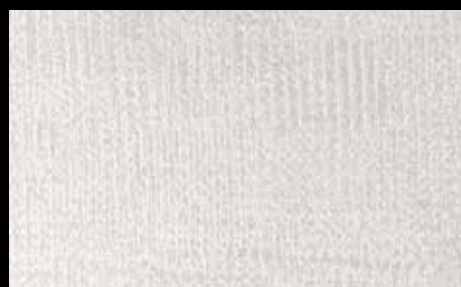
Tappezzerie



Figaro



Mimi



Tosca



Travertino Metropolitan



Travertino Spaccato



La storia The history



Antico velluto

Nasce la pittura ecologica decorativa Ottocento con la finitura Antico velluto, scelta per arredare le superfici e valorizzare importanti progetti.

Ottocento, an ecological decorative paint with the Antico velluto finish, was born to enrich surfaces and add value to important projects.

Damasco e Imperiale

Vengono introdotte due lavorazioni nuove ed innovative che ricreano sulla parete motivi unici ed originali e aprono la strada a quella che sarà la tendenza delle Tappezzerie.

Two new and innovative versions are introduced that recreate on the wall unique and original motifs that begin what will be the wallpaper trend.

Le Tappezzerie dell'Ottocento

Nasce la finitura Le tappezzerie dell'Ottocento, che ricrea sulle pareti l'effetto delle antiche e preziose tappezzerie Ottocentesche.

The Tappezzerie dell'Ottocento finish reproduces on the wall the effect of the historical and precious 19th century wallpapers.

1998-2018

Vent'anni di successo, ecologia ed innovazione: celebriamo il ventennale di Ottocento che ha segnato la storia della decorazione, vestendo di luce e velluto le pareti degli ambienti più prestigiosi.

Twenty years of success, care for the environment, and innovation: we celebrate the 20th anniversary of Ottocento which has left a mark in the field of decorating, filling with light and velvet the walls of the most prestigious environments.



Ottocento La seta

Oikos lancia sul mercato la finitura Ottocento Seta, presentando così quello che sarebbe diventato ben presto uno dei best seller decorativi dell'azienda.

Oikos launches on the market the Ottocento Seta finish, presenting what will soon become one of the company's decorative best sellers.

Nuove possibilità decorative

La gamma di finiture decorative dagli effetti tessili cresce con l'aggiunta di Carmen, Figaro, Desdemona, Norma, Pollione, Turandot.

New decoration possibilities
The range of decorative finishes with fabric effects grows with the addition of Carmen, Figaro, Desdemona, Norma, Pollione, and Turandot.

Strumenti promozionali innovativi

Nella comunicazione di prodotto l'utilizzo di materiali pubblicitari performanti è un elemento indispensabile: Oikos realizza il minicampionario e il campionario da banco.

Innovative promotional tools
In communicating the product, the use of highly performing advertising materials is an indispensable element: Oikos creates the mini-sample and counter samples.

OIKOS

la pittura ecologica decorativa

L'AZIENDA

Oikos la pittura ecologica decorativa nasce nel 1984 con l'obiettivo di offrire al consumatore, committente, architetti e applicatori soluzioni decorative capaci di superare il concetto tradizionale di vernici, con proposte che riproducono le antiche tecniche dei nostri maestri decoratori con un ri-uso da scarti di lavorazioni di pietre e marmi naturali nel rispetto dell'ecologia, offrendo il massimo benessere a chi lavora e vive negli ambienti interni.

Il nome Oikos in greco significa "la casa, dove vivere con la famiglia in benessere", perfetta sintesi della visione di tutta la produzione innovativa, ecologica di Oikos a tutela della salute e benessere per il massimo comfort abitativo.

Il colore verde del logo rappresenta l'attenzione alla natura, all'ecologia, alla vita, alla speranza nel futuro, scelto nel 1984 come rappresentazione di questi valori.

Il payoff: La pittura ecologica decorativa è la perfetta sintesi che racchiude in se l'intera mission aziendale.

Così, coniugando materiali innovativi, ecologia e tecnologia, Oikos la pittura ecologica decorativa da sempre produce in totale assenza di sostanze nocive, con infinite possibilità di combinare texture e colori, per arredare e rendere unica ogni superficie garantendo benessere alle persone che vi abitano.

Oikos promuove modelli di business ecologici, espressione della tradizione culturale italiana e dell'artigianato, recuperando e valorizzando mestieri antichi come quello del decoratore. 100% Made in Italy, esporta nel mondo **l'Italian Design Decorative Style By Oikos.**

THE COMPANY

Oikos, the ecological decorative paint was born in 1984 with the aim of offering to the consumer, client, architects and applicators decorative solutions capable of overcoming the traditional concept of paints, with proposals that reproduce the ancient techniques of our master decorators with a re-use from waste processing of natural stone and marble in respect of ecology, offering the maximum well-being to those who work and live in the interior.

The name Oikos in Greek means "the house, where living with the family in wellness", perfect synthesis of the vision of all the innovative, ecological production of Oikos to protect health and well-being for maximum living comfort.

The color of the logo, green represents the attention to nature, to ecology, to life, to hope in the future, chosen in 1984 as a representation of these values.

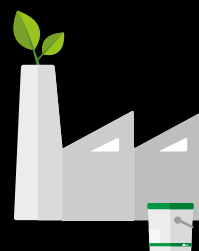
The payoff: Ecological decorative painting is the perfect synthesis that encompasses the entire company mission.

Thus, combining innovative materials, ecology and technology, Oikos the ecological decorative paint has always been producing in total absence of harmful substances, with infinite possibilities of combining textures and colors, to furnish and make each surface unique, guaranteeing wellbeing to people who they live there.

Oikos promotes ecological business models, an expression of the Italian cultural tradition and craftsmanship, recovering and enhancing ancient crafts such as that of the decorator. 100% Made in Italy, exports the **Italian Design Decorative Style By Oikos to the world.**



VALUTAZIONE DEL CICLO DI VITA LCA (LIFE CYCLE ASSESSMENT)



PRE-PRODUZIONE

PRODUZIONE

Ciclo produttivo Oikos

Selezioniamo materie prime da scarti di cave rocciose e da lavorazioni minerali per realizzare i nostri prodotti e **salvaguardare le risorse naturali**. Così inizia il nostro “percorso ecologico”.

Tutti i nostri **processi industriali** sono a **basso impatto ambientale**. Lavoriamo costantemente sul miglioramento di questi processi. La nostra **produzione eco-sostenibile** è un modello nato con l'azienda nel 1984.

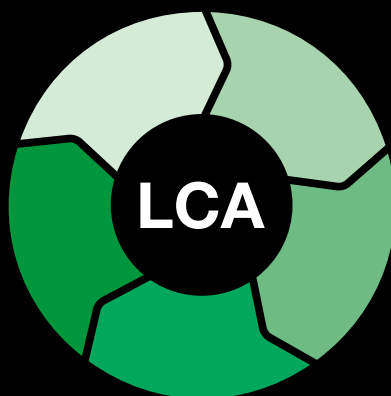
Cycle product Oikos

PRE-PRODUCTION

We select raw materials from **rock quarry waste and mineral processing** to develop our products and **protect natural resources**. This is how our “ecological path” begins.

PRODUCTION

All our **industrial processes** feature a **low environmental impact**. We are constantly working in order to improve these processes. Our **eco-sustainable production** is a model established with the company in 1984.



Tutti i prodotti Oikos sono soggetti al sistema LCA, una metodologia standard di analisi che ne valuta l'insieme di interazioni con l'ambiente in ogni fase del loro ciclo di vita e l'impatto ambientale che ne scaturisce.

All Oikos products are subject to the LCA system, an analysis method that assess the overall interactions with the environment in each stage of their life-cycle and the deriving environmental impact.



DISTRIBUZIONE

Dall'Italia in tutto il mondo, prodotti e soluzioni per decorare con un cammino costante di **ricerca e innovazione** ad alta **responsabilità sociale**.

DISTRIBUTION

From Italy to the rest of the world, we supply decorative products and solutions that are the result of constant **research and innovation** and high **social responsibility**.

APPLICAZIONE

Le nostre **pitture** sono **ecologiche** e **prive di sostanze tossiche, come la formaldeide** (sostanza cancerogena). Le tecniche applicative trovano ispirazione dalla tradizione artigianale, **recuperando un mestiere antico: il maestro decoratore**.

APPLICATION

Our **paints** are **ecological and free of toxic substances, such as formaldehyde** (carcinogenic substance). The application techniques are inspired by the artisan tradition, **recovering an ancient trade: the master decorator**.

RICICLO/DISMISSIONE

I nostri prodotti combinano **l'alto impatto estetico** e le prestazioni tecniche con **l'attenzione alla salute dell'uomo e dell'ambiente**, garantendo un'aria sana da respirare negli ambienti e manufatti riciclabili al 100%.

RECYCLING/DISPOSAL

Our products combine **high aesthetic impact** and technical performance with a focus on **human and environmental well-being**, ensuring healthy breathable air in the environment and 100% recyclable handmade products.



L'ORIGINALE
THE ORIGINAL



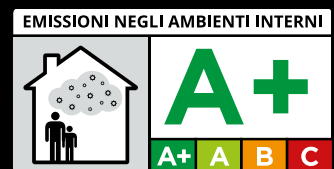
ECOLOGICO
ECOLOGICAL



RESPIRA SANO
BREATHE HEALTHY



+ COLORI
+ COLOURS



**Oikos headquarters**

Via Cherubini 2,
47043 Gatteo Mare (FC)
tel. +39 0547 681412
fax +39 0547 681430
info@oikos-group.it

**Milano Brera**

Via Fiori Chiari, 24/A
20121 Milano (MI)
Femata M2 Lanza
tel. +39 340 4036909

Milano Cologno

Via Ingegnoli, 28 C
20093 Cologno Monzese (MI)
tel. +39 02 2542968
fax +39 02 25459865

**Roma**

Via Chiesina Uzzanese, 1
località Settebagni (RM)
altezza V. Salaria Km 15,300
tel. +39 06 88565907
fax. +39 06 88560217

**Torino**

Corso Svizzera, 185
10100 Torino (TO)
tel. +39 011 7713855
fax. +39 011 7499713

**Triveneto**

c/o Hifold Italia
Via Valsugana, 28
San Giorgio in Bosco (PD)
tel. 340 6922497

**Moscow**

Artplay, Nijnyaya
Syromyatniceskaya,
10 - 3rd Building,
3rd Floor

un progetto di / a project by
Oikos

Colour designer

Vicky Syriopoulou

**Progetto Grafico
e Organizzazione**

Graphic Design
and Organization
KREAT S.R.L.

Copyright © 2019

**Oikos S.P.A. a socio unico
direzione e coordinamento
direction and coordination
OIKOS HOLDING S.P.A.**

www.oikos-group.it

tutti i diritti riservati
all rights reserved

Le texture e i colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale. Oikos non è in alcun modo responsabile per differenze tra texture realizzate e quelle ivi rappresentate o per errori legati all'applicazione del prodotto. Per dettagliate informazioni tecnico applicative consultare le schede tecniche sul sito www.oikos-group.it

The textures and the colors illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect. Oikos is in no way liable for differences between the textures created and those shown here or for errors connected with the application of the product. For detailed technical and application information please consult the technical sheets on www.oikos-group.it

È vietata la riproduzione integrale o parziale senza preventiva autorizzazione scritta. Salvo diversa indicazione, tutti i marchi, le texture e le denominazioni commerciali o altra proprietà intellettuale sono di esclusiva proprietà di Oikos S.P.A.

Whole or partial reproduction without previous written authorization is prohibited. Unless otherwise indicated, all brand-names, textures and trade-names or other intellectual property are the exclusive property of Oikos S.P.A.



www.oikos-group.it/it/p/ottocento

**MISTO**

Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources

FSC® C092599**OIKOS**



OIKOS - Marketing Dept. MSFBOT

OIKOS S.P.A. a socio unico

Via Cherubini, 2
47043 Gatteo Mare (FC)
info@oikos-group.it

ITALIA

tel. +39 0547.681412

INTERNATIONAL

tel. +39 0547.681460

M A D E I N I T A L Y



OIKOS | www.oikos-group.it



OIKOS

the ecological decorative paint