

INTERIOR

BIAMAX

La pittura decorativa più facile del mondo



OIKOS

colore e materia per l'architettura

MISSION OIKOS **OIKOS MISSION**

Migliorare lo spazio in cui le persone vivono e lavorano, sviluppare cromatismi e decorazioni che stimolino la creatività e favoriscano il benessere, nel massimo rispetto dell'ambiente.

Enhancing the space where people live and work, developing colour combinations and decor that stimulate creativity and promote well being, in an environmentally-friendly way.



BIAMAX, EMOZIONE IN PARETE

BIAMAX, FOR WALLS THAT GENERATE EMOTION

Il potere del colore ispirato dai fiori, unito alla materia, in un unico prodotto per donare agli interni una nuova emozione in modo facile e veloce.

Biamax è l'emozione del colore sulla parete: facile da applicare, traspirante, amico dell'ambiente.

The strength of colour together with an original decorative effect in a unique product, ideal for those who wish to give new emotions to interior spaces by means of a range of colour collections inspired by the intoxicating sensations of flowers.

Biamax is the emotion of colour on the wall: ready to use, easy to apply, vapour permeable and ecological.



FACILITÀ NELLA DECORAZIONE **A NEW WAY OF DECORATING**

Semplicità applicativa, per creare una decorazione, nella sicurezza di ottenere risultati anche per persone non esperte di decorazione.

Biamax is a product that brings together simplicity of use with the possibility to create decoration, safe in the knowledge that even inexperienced decorators can still achieve excellent results.



LA BELLEZZA DEL COLORE INSIEME AI FIORI
THE BEAUTY OF COLOUR TOGETHER WITH DECORATION

Biamax offre una decorazione materica opaca, leggermente ruvida, che crea in parete un effetto nuvolato, con una gamma di colori che arricchiscono gli interni di nuove emozioni, ispirate a ciò che in natura è più colorato e regala sensazioni uniche: i fiori.

Biamax offers a matt, slightly rough, textured decoration that creates a two tone effect on the wall in a range of colours that enrich interiors with new emotions, inspired by the most colourful things in nature that offer unique sensations: flowers.



TRASPIRANTE **VAPOUR PERMEABLE**

Una corretta traspirazione previene la formazione di muffe e il deterioramento della superficie. Bimax permette alle pareti di "respirare": in questo modo la superficie decorata mantiene a lungo la sua bellezza e migliora la qualità degli ambienti interni.

Its special characteristics allow walls to "breathe": in this way decorated surfaces maintain their beauty over time and improves the quality of interior spaces because good vapour permeability prevents the formation of mould and the deterioration of the surface.



VELOCE DA APPLICARE
EASY TO APPLY

**Con Bimax decorare è veloce: con un pennello si possono ottenere ottimi risultati anche su muri non perfettamente lisci.
Decorare e colorare casa da soli è un piacevole divertimento con Bimax.**

**With Bimax, decorating has never been as easy: just one coat applied by brush gives even results, even on walls that aren't perfectly smooth.
Bimax makes home decoration a pleasant and fun thing to do.**



ECOLOGICO ECOLOGICAL

Salvaguardare il nostro futuro ambientale con l'utilizzo di prodotti a Basso Impatto Ambientale significa il massimo rispetto della natura e della salute dell'uomo.

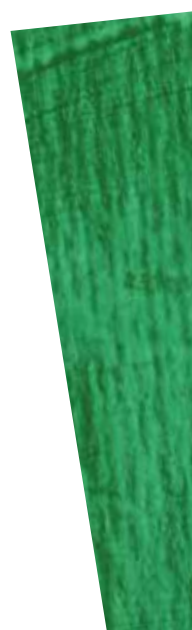
Bimax è formulato con questi principi, nel rispetto delle norme europee che regolano il contenuto di solventi nei prodotti verniciati, contribuendo a salvaguardare un futuro ambientale ecosostenibile.

Low Environmental Impact means maximum respect for nature and human health. Bimax embodies these principles: in line with the OIKOS production philosophy that has been maintained over 25 years and not just from today, Bimax boasts a water based formulation in full respect of the European laws that regulate the use of solvents in paint products.

MADE IN ITALY MADE IN ITALY

Riscoprire la nostra grande tradizione decorativa, dare valore alle tecniche applicative del passato, offrire prodotti tecnologicamente avanzati, ricercare il gusto e lo stile attraverso il colore e l'originalità della decorazione materica: bimax, la soluzione decorativa con il design italiano per tutte le case del mondo.

Rediscover the great, Italian, decorative, tradition, give value to application techniques of the past, offer contemporary, technologically advanced products, research of style and taste by means of colour and the originality of textured decoration: Bimax encompasses the essential characteristics of Italian flair in the field of aesthetics and design.

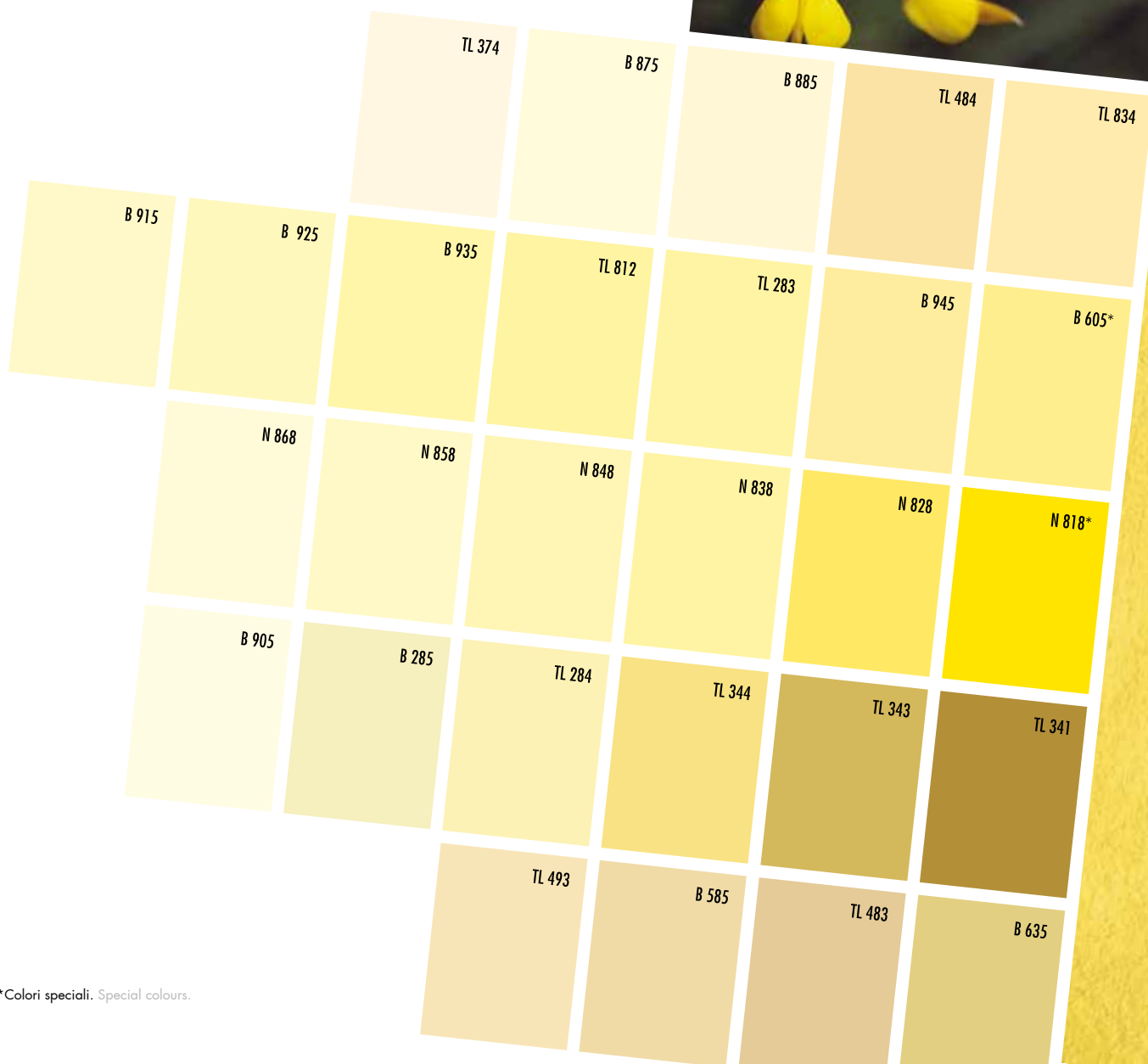




GINESTRA BROOM

Il coraggio di una pianta che resiste sui declivi più impervi e racchiude la luce nel giallo sfavillante dei suoi fiori, ideale per decorare gli ambienti per stimolare energia, dinamismo, attività.

The courage of a plant that resists on the harshest hill tops and mountains, captures the light in the radiant yellow of its flowers, ideal for decorating interiors to stimulate energy, dynamism and activity.





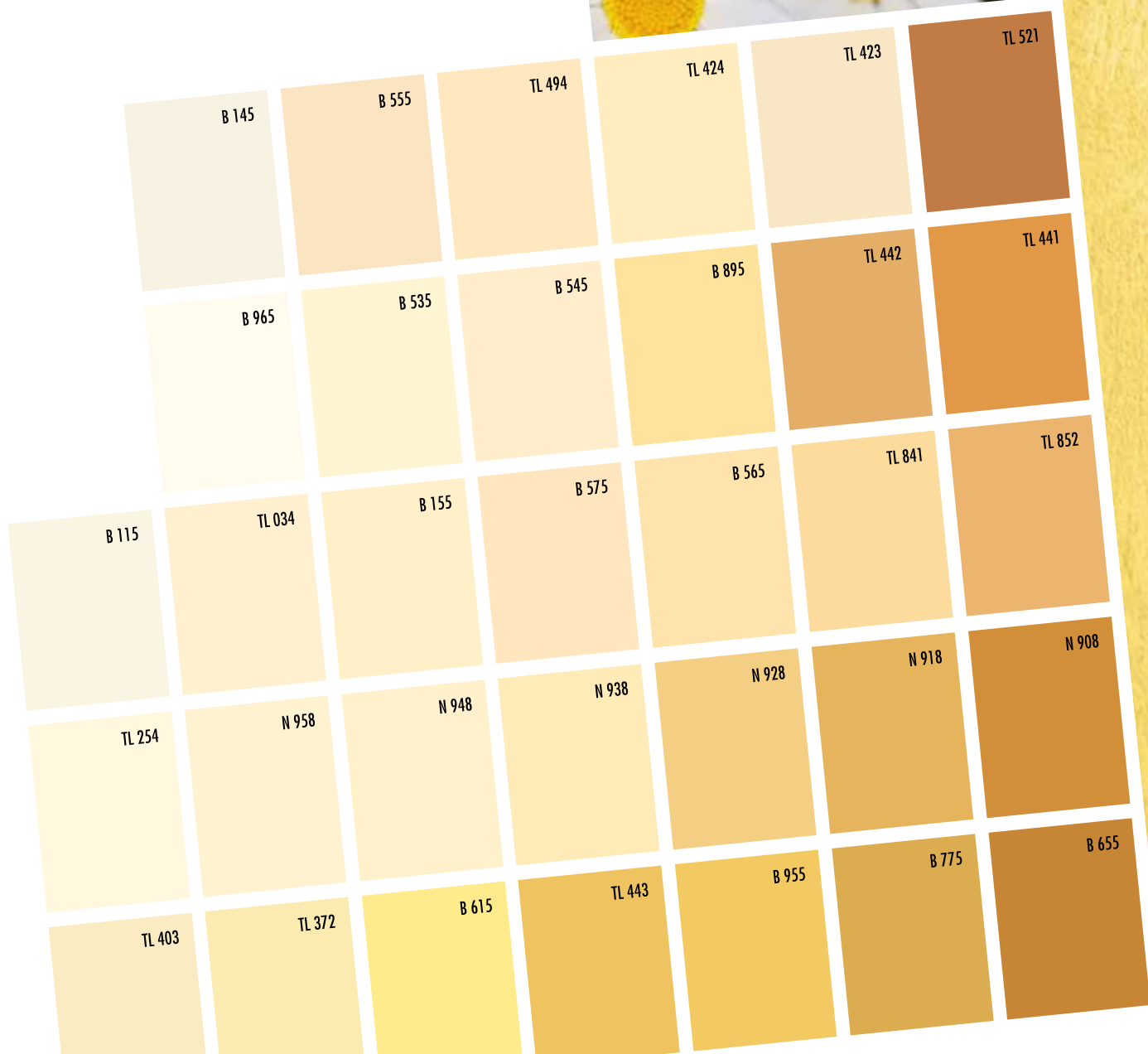
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

MARGHERITA DAISY

I colori di un fiore tipico della primavera, simbolo di rinnovamento e gioia, per donare con semplicità sensazioni di novità, energia, allegria che accompagnano l'arrivo di una nuova stagione piena di vita.

The colours of a typical spring flower and symbol of happiness and renewal to give, with simplicity, sensations of fun, energy and the feeling of new that accompany the arrival of the new season full of life.





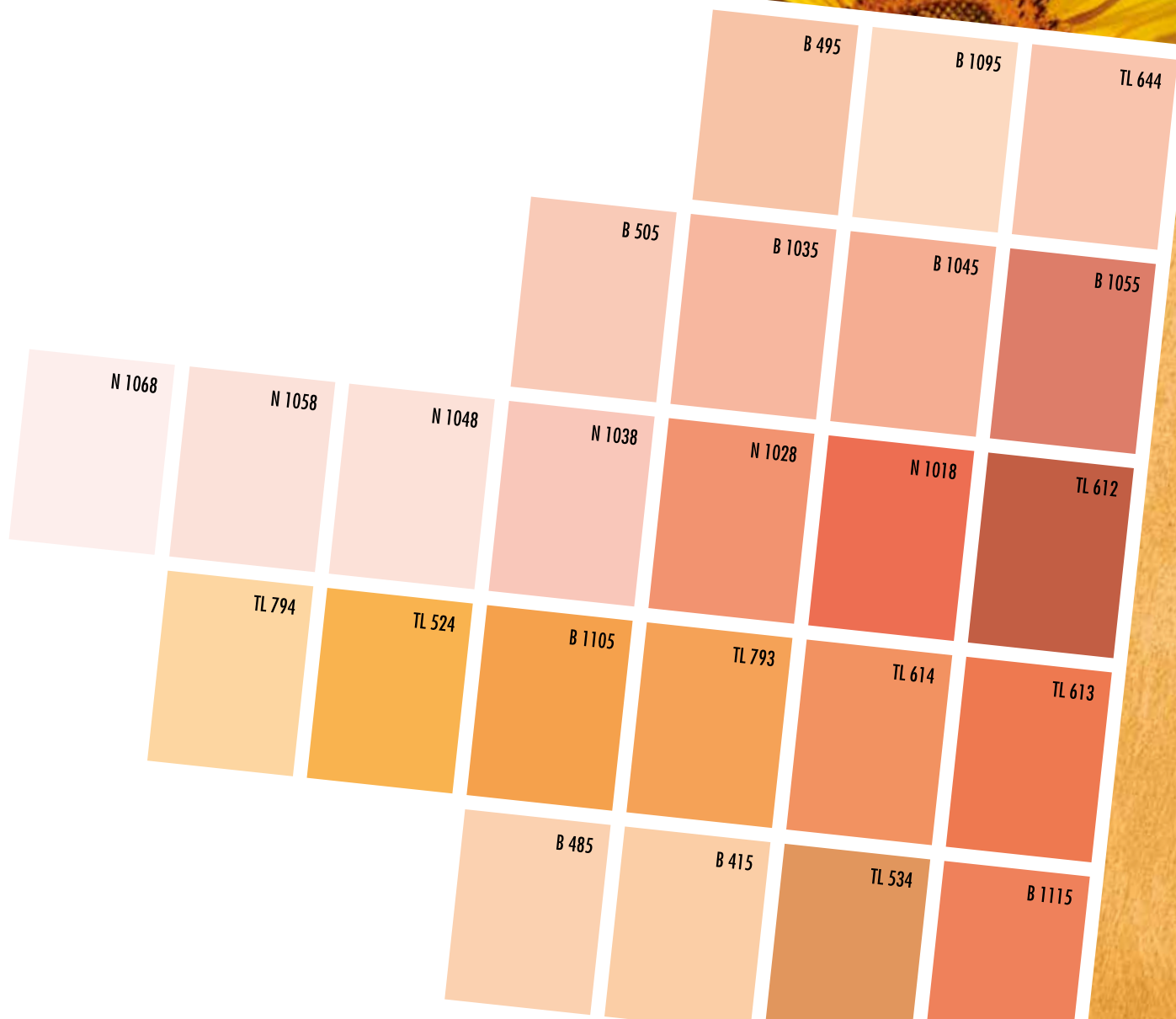
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

GIRASOLE SUNFLOWER

Il fiore innamorato del sole: per portare la gioia e la felicità delle luminose giornate estive tra le mura di casa, ideale per vivere insieme gli ambienti in una ritrovata armonia.

The flower that loves the sun: to bring the joy of long, bright summer days into the home, ideal to refind harmony in the environments in which we live.





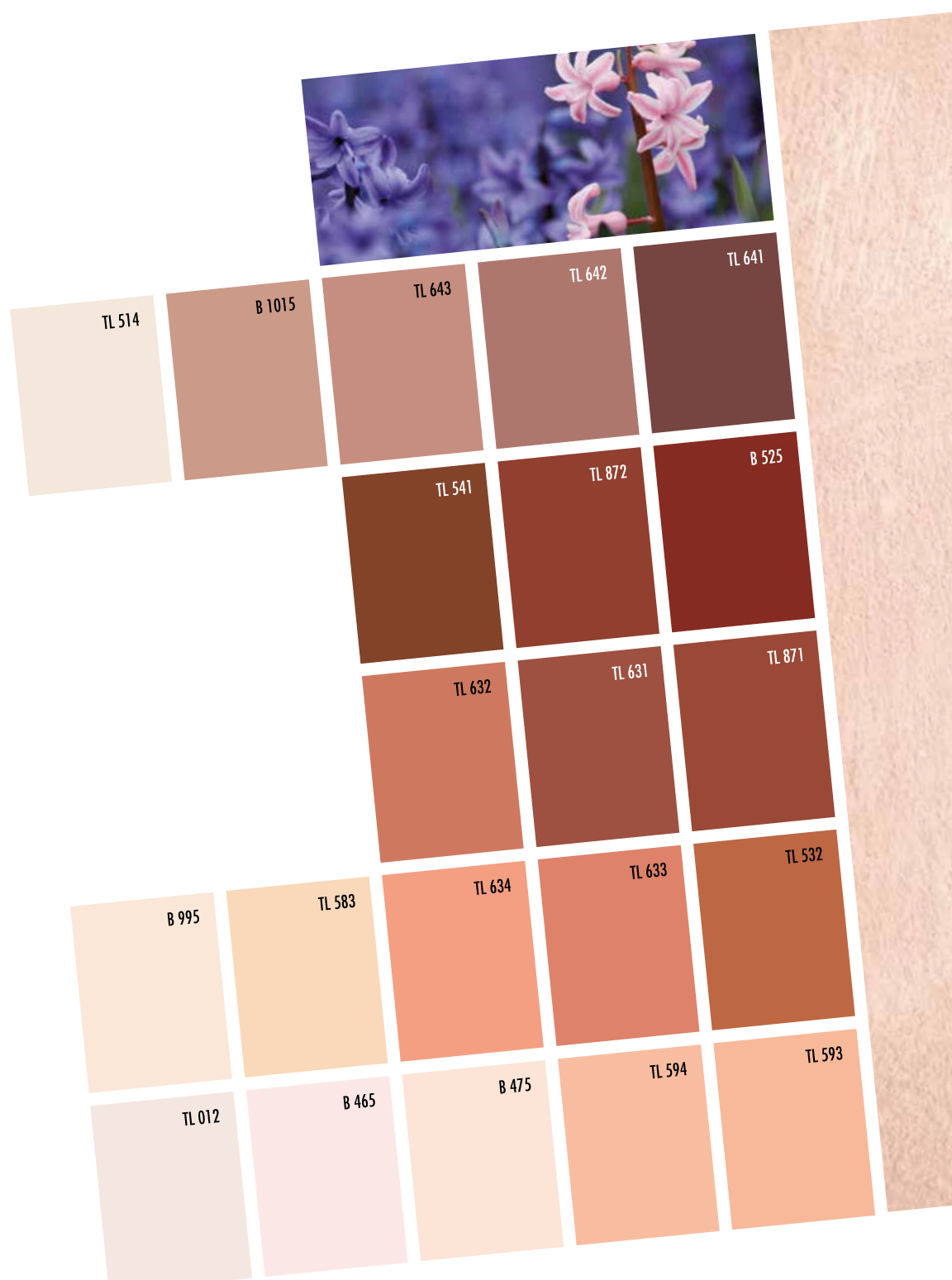
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

GIACINTO HYACINTH

Un fiore dal profumo intenso, per liberarsi dalla quotidianità e immergersi in momenti dove riscoprire se stessi e le proprie passioni.

A flower with an intense perfume, to get away from the daily routine and plunge into moments in which you can discover yourself and your passions.





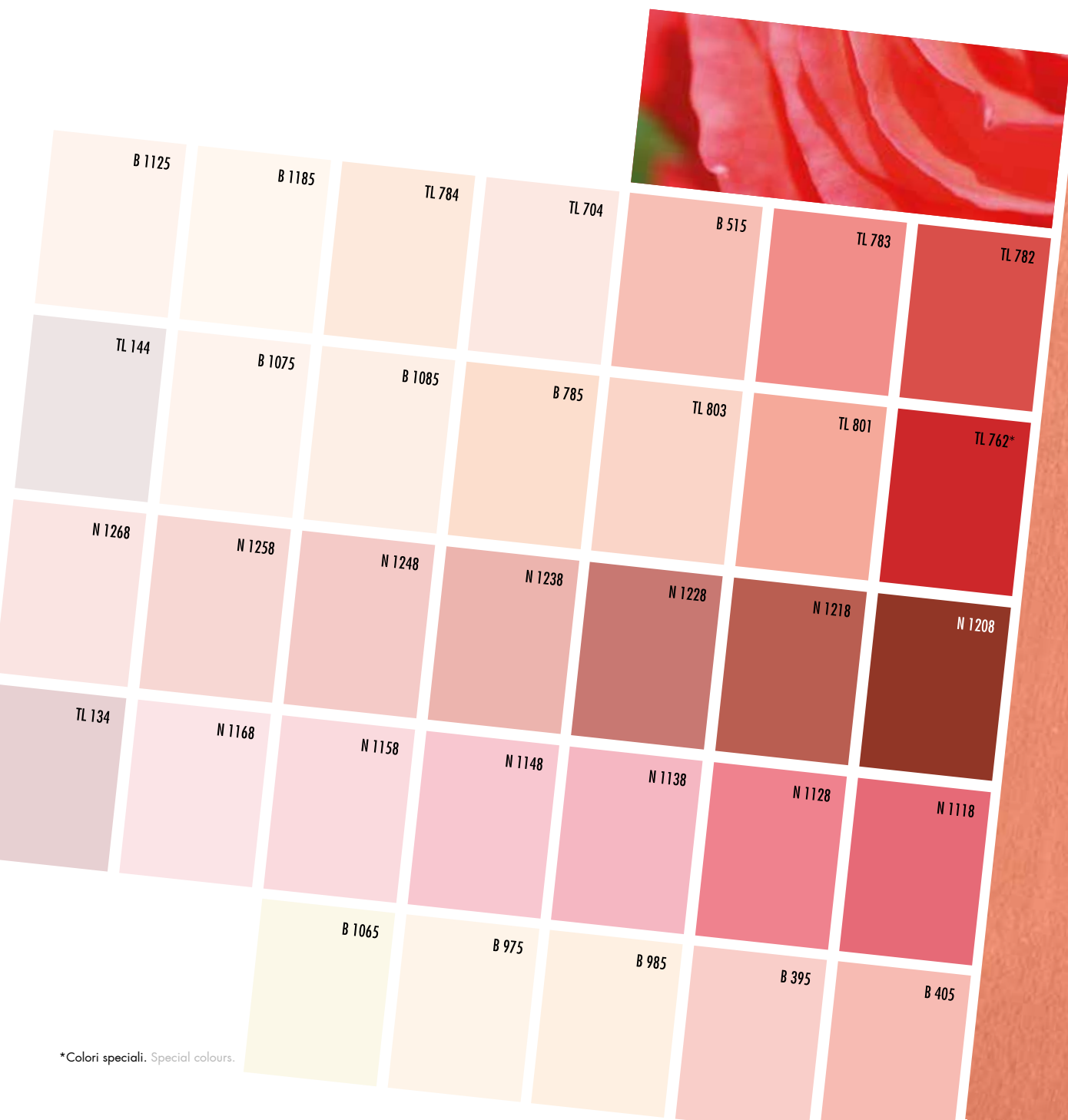
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

ROSA ROSE

Romanticismo e passione nel fiore che per eccellenza regala atmosfere magiche: tonalità ideali dove ritrovarsi e vivere momenti unici.

Romanticism and passion in the flower that is famous for offering a magical atmosphere: ideal shades in which to refind yourself and live unforgettable moments.



*Colori speciali. Special colours.



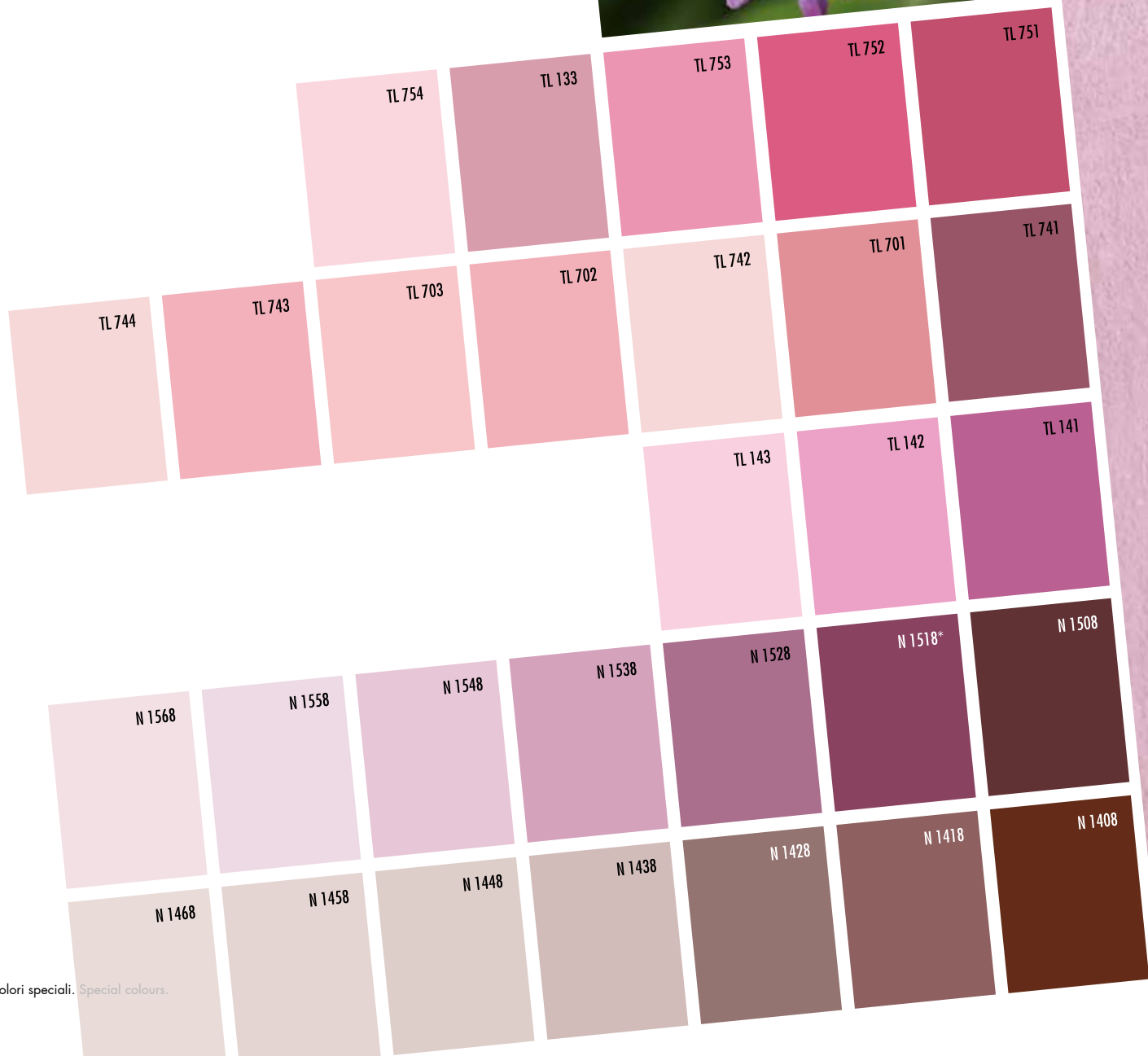
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

GLICINE WISTERIA

Il dolce aroma dei fiori dalle sfumature magenta, in un rampicante capace di incantare: per donare agli ambienti positività e la giusta atmosfera per trovare sintonia.

Flowers of varying shades of magenta with a sweet aroma in a climbing plant able to enchant and delight: to bring positivity to interiors and give the right atmosphere to find inner balance.



*Colori speciali. Special colours.



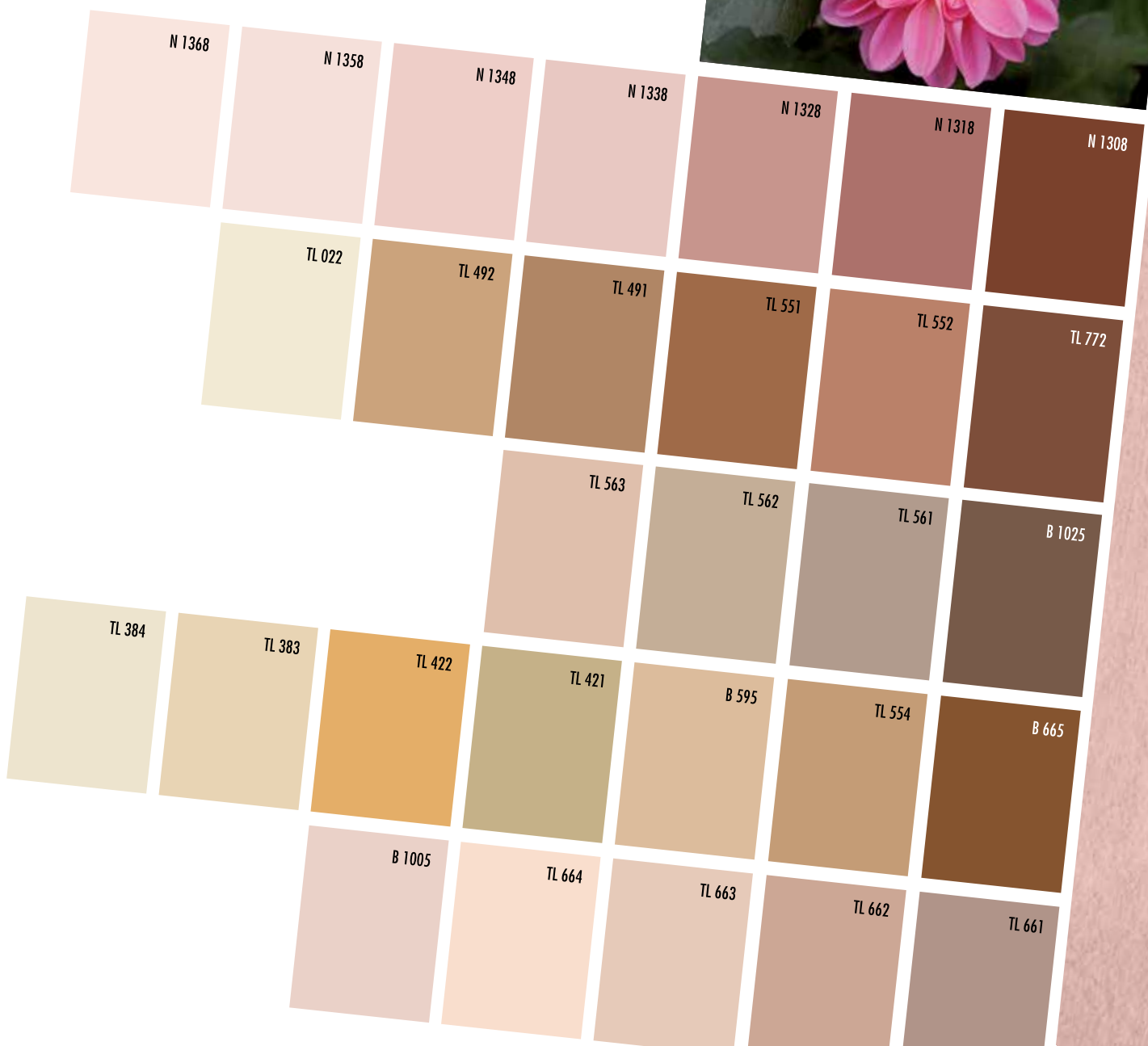
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

DALIA DAHLIA

Le tonalità cromatiche tipiche della natura, racchiuse nella corolla di un fiore venuto da lontano: dona agli spazi interni benessere e serenità.

The typical chromatic shades of nature, embodied in a corolla that has come from afar: brings peace and a sense of well being to interior spaces.





Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

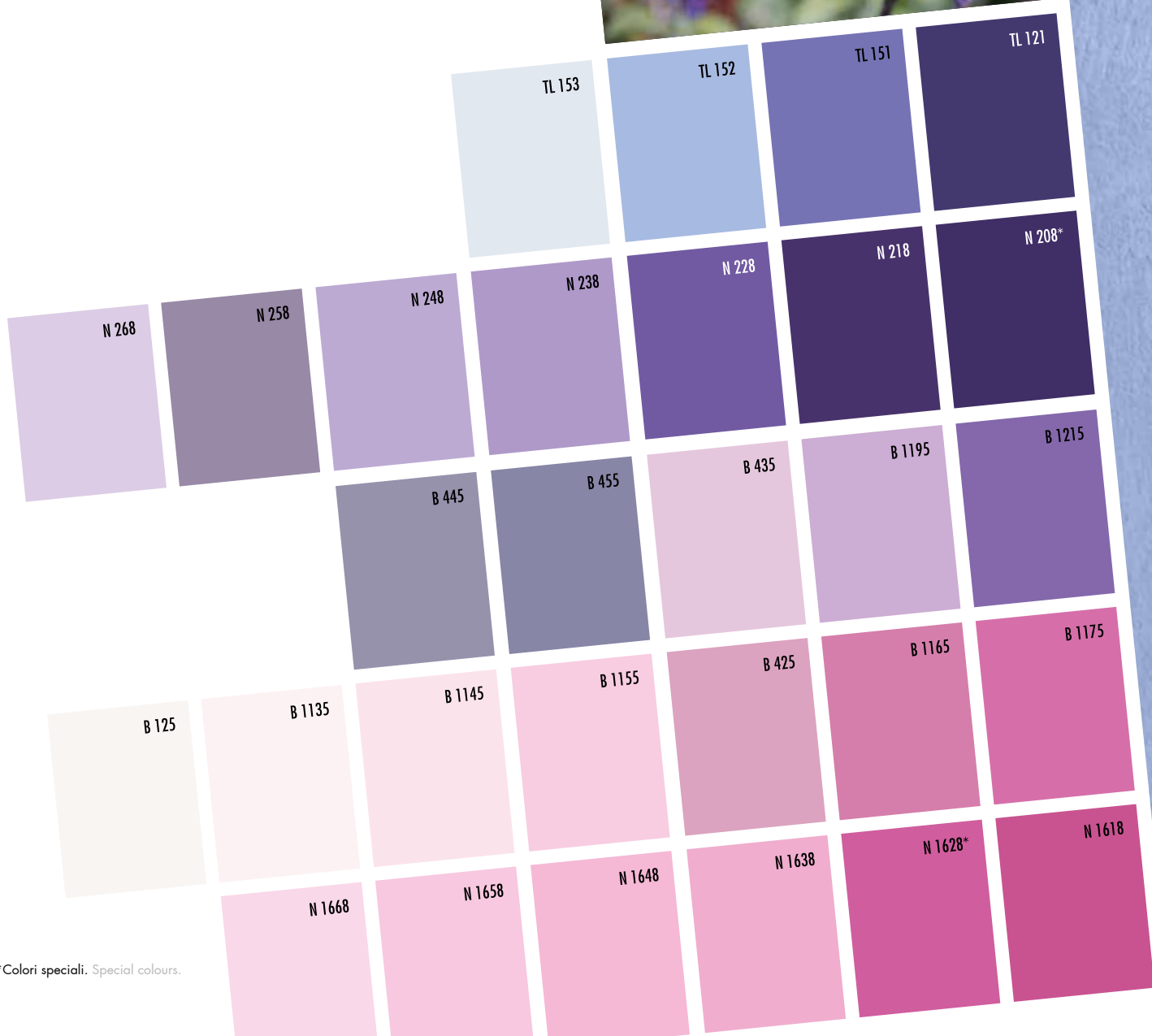
The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

LAVANDA

LAVANDER

Una miriade di piccoli fiori che sprigionano un profumo che culla e abbraccia: una sensazione avvolgente dove i colori trasmettono pace e riposano i sensi.

A myriad of small flowers that emanate a perfume that embraces everything around it: an enveloping sensation where colours transmit tranquility and relax the senses.



*Colori speciali. Special colours.



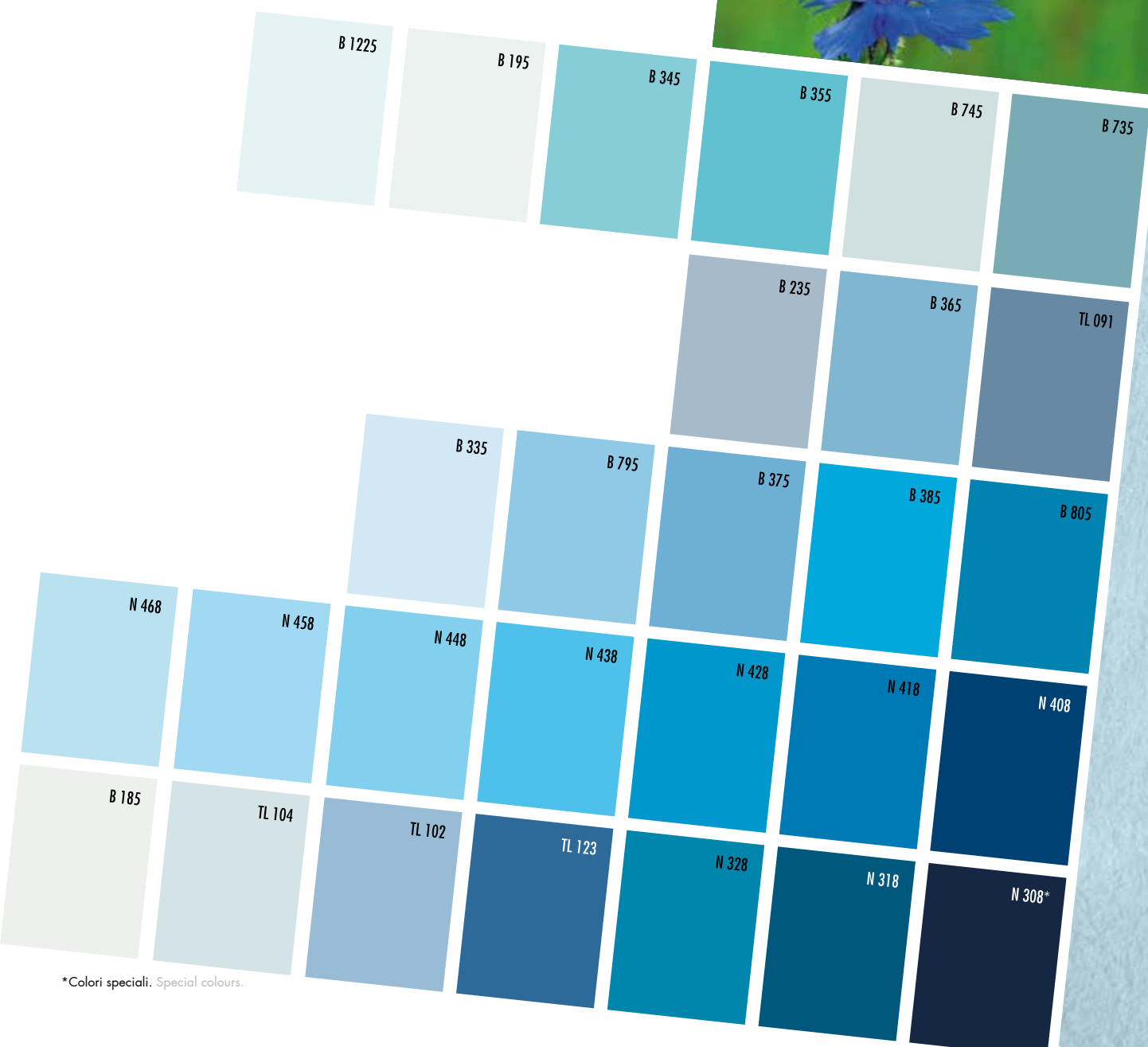
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

FIORDALISO FLEUR-DE-LIS

La vastità dei cieli e dei mari nei riflessi dei petali azzurri di un piccolo fiore, per trasportare sulle pareti di casa sensazioni di libertà, con colori che lasciano viaggiare le emozioni.

The intensity of the skies and the seas reflected in the blue petals of a small flower, to bring to the walls of home, sensations of freedom with colours that let emotions run wild.



*Colori speciali. Special colours.



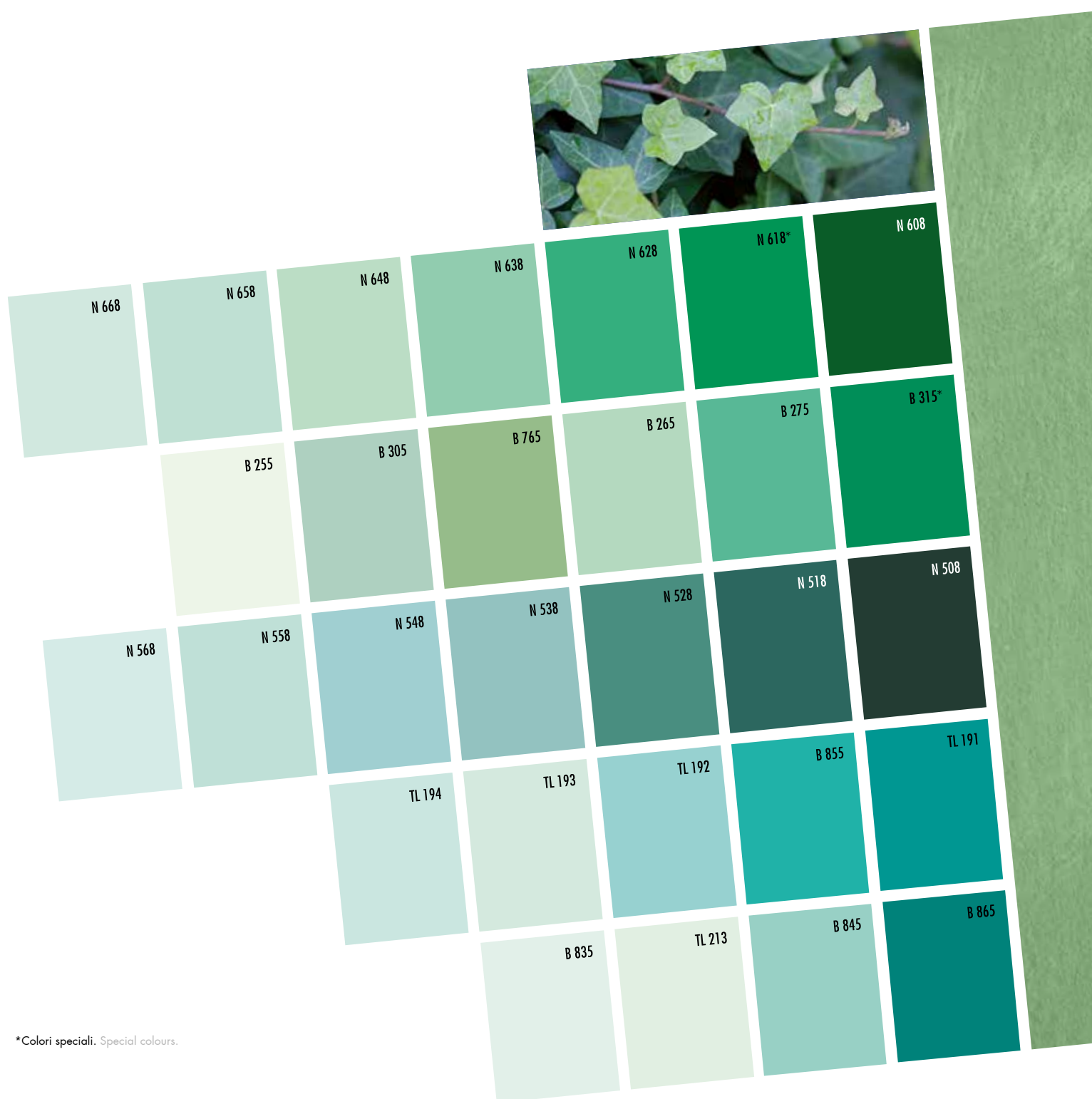
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

EDERA IVY

Forza e sicurezza nei colori della natura: una pianta forte che vince tutte le resistenze, con le tonalità del verde intenso che trasmettono una sensazione di ritrovata armonia.

Strength and safety in the colours of nature: a strong plant that overcomes all resistance, with deep shades of green that give the sensation of refund harmony.



*Colori speciali. Special colours.



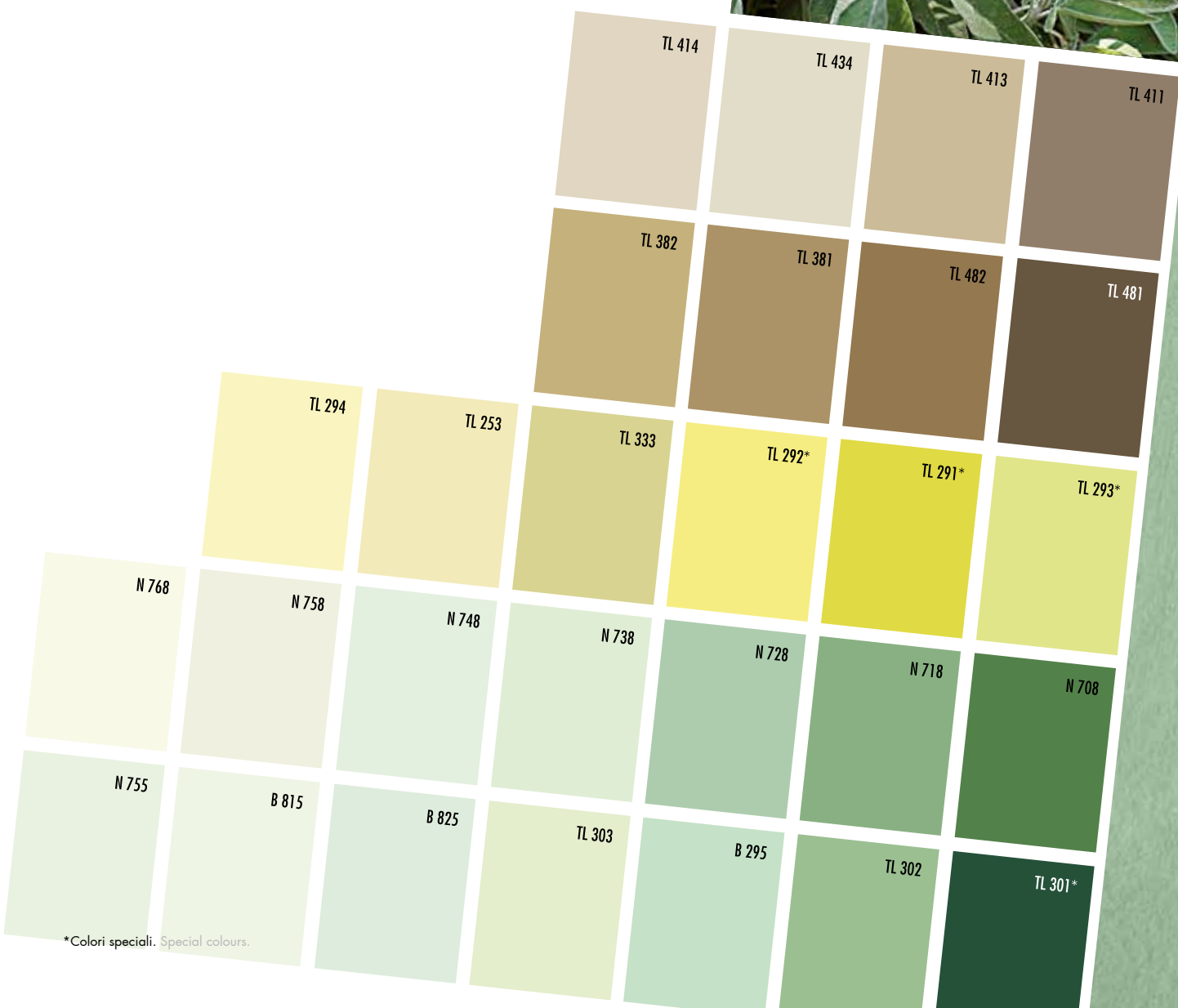
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

SALVIA SAGE

Colori delicati nelle sfumature di una pianta dall'aroma inconfondibile, per arricchire le pareti di tonalità tenui e discrete, che favoriscono sensazioni di tranquillità e riposo per ritrovare un sano equilibrio.

Delicate colours in the shades of a plant with an unmistakable aroma, to enrich walls with soft, discreet tones, that help create a feeling of peace, rest and a refound equilibrium.



*Colori speciali. Special colours.



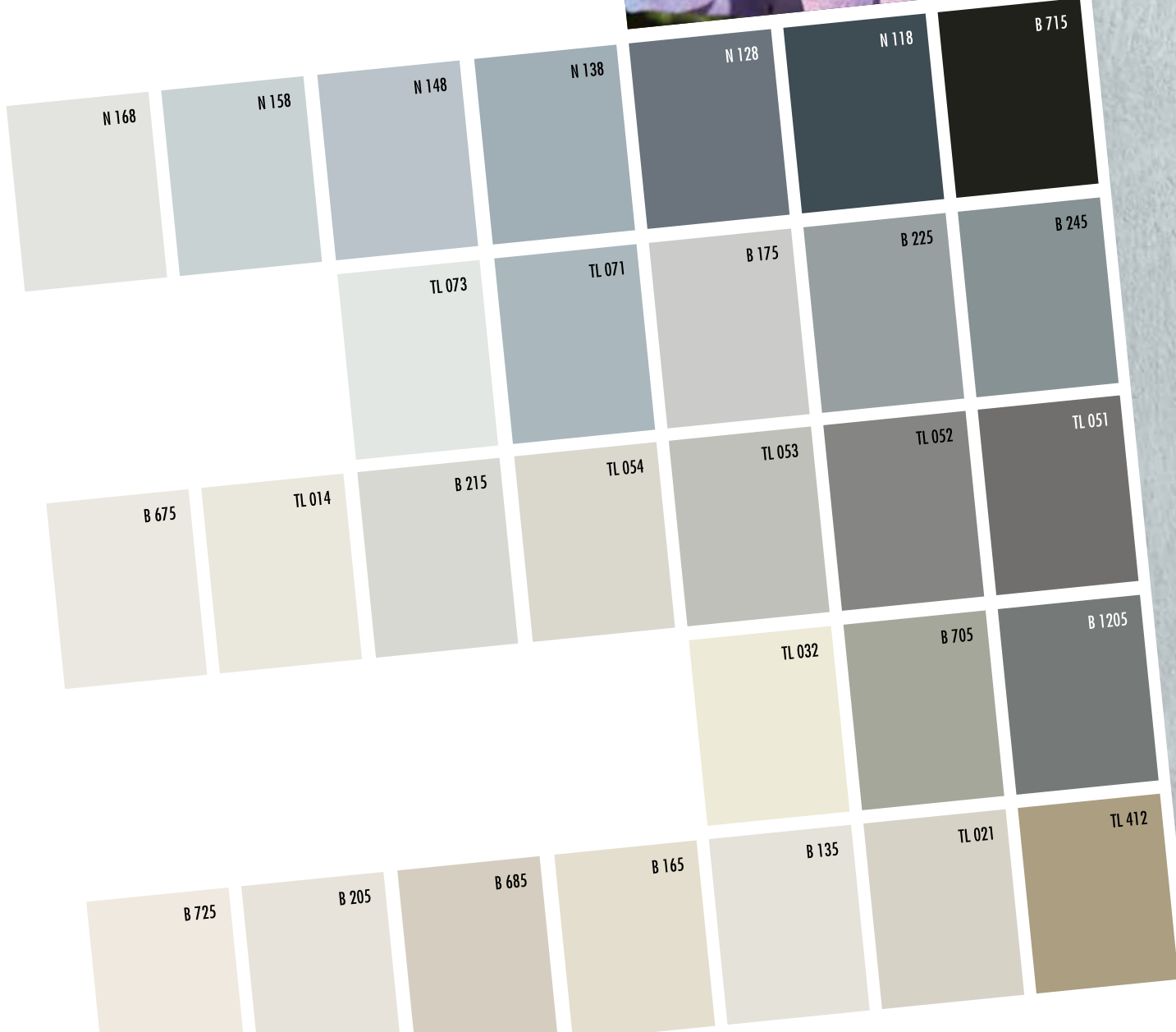
Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

ORTENSIA HYDRANGEA

Colori sobri e raffinati, nelle tonalità più tenui ispirati ad un fiore che attraverso la purezza delle sue note profumate esprime innocenza e dona una preziosa sensazione di esclusività.

Sobre and refined colours in the soft shades inspired by a flower that through the purity of its reknowned perfume, expresses innocence and gives a precious sensation of exclusivity.





Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

ABBINAMENTI PER FINITURE ESCLUSIVE COMBINATIONS FOR EXCLUSIVE FINISHES

BIAMAX + *Duca di Venezia* = BIAMAX NUVOLATO

**BIAMAX NUVOLATO:
IL VALORE AGGIUNTO DELL'EFFETTO DUCA DI VENEZIA**
BIAMAX CLOUDY EFFECT:
THE ADDED VALUE OF THE EFFECT DUCA DI VENEZIA

L'effetto nuvolato di Biamax può essere valorizzato con una ulteriore sfumatura, per dare maggiore valore all'aspetto della decorazione. Con Duca di Venezia è possibile aggiungere con spugna o pennello, nuove tonalità per amplificare uno stile antico oppure creare originali abbinamenti in spazi moderni.

The cloudy effect of Biamax can be enhanced with a further shade to give greater prominence to the decoration. With Duca di Venezia it is possible, using a brush or sponge, to add new tones that enhance an antique style or create original combinations in modern environments.





BIAMAX + IMPERIUM = BIAMAX DORATO

BIAMAX DORATO:
IL VALORE AGGIUNTO DELL'EFFETTO IMPERIUM
BIAMAX DORATO:
THE ADDED VALUE OF THE EFFECT IMPERIUM

La leggera ruvidità può essere trasformata in preziose superfici dorate, grazie alla semplice applicazione di pitture decorative dall'aspetto metallico, per ricreare i preziosi effetti dell'oro, in modo semplice e veloce. Grazie all'abbinamento con Imperium è possibile ottenere superfici di valore, oppure aggiungere un tocco di particolarità con altri colori metallizzati.

The slight texture can be transformed into a precious golden surface thanks to the simple application of a decorative metallic paint, to recreate the precious effect of gold in a quick and easy manner. Thanks to the combination of Imperium it is possible to obtain surfaces of great impact and value or add a touch of originality using other metallic colours.

BIAMAX SU INTERNET

BIAMAX NOW ON LINE

Informazioni in rete

Biamax.info è un sito web dedicato a chi utilizza Biamax: per approfondire la conoscenza del prodotto, per ottenere suggerimenti su come applicarlo al meglio, per essere sempre aggiornati su tutte le novità dedicate a Biamax. Una guida per usare il prodotto al meglio e ottenere risultati eccezionali.

Information on line

Biamax.info is a web site dedicated to those who use Biamax: to get further information about the product, to receive suggestions on how to best apply it and to be sully updated about the new things dedicated to Biamax. A guide on how to best use the product and to get fantastic results.

Ordinare il prodotto

Il sito offre la possibilità di ordinare il prodotto comodamente da casa, in pochi click, con la possibilità di conoscere il punto vendita più vicino nel quale ritirare Biamax.

To order the product

The site offers the possibility, in just a few clicks, to order the product from the comfort of your own home, giving you the possibility to know the nearest point of sale from where you can pick up Biamax.



www.biamax.info



www.biamax.info/trova_biamax_form.aspx

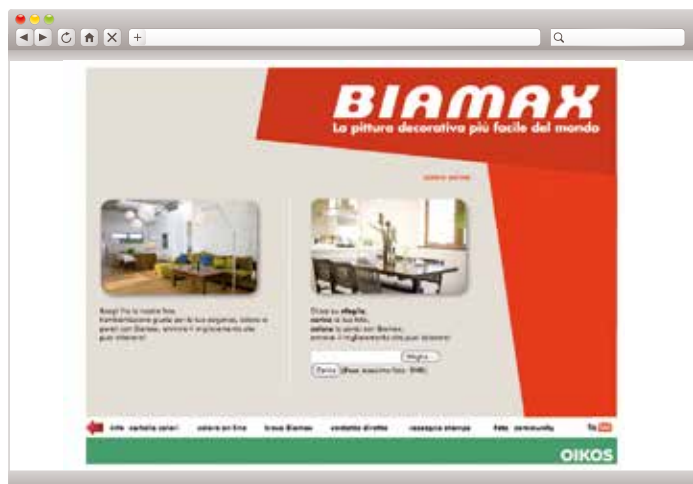


Colora on line

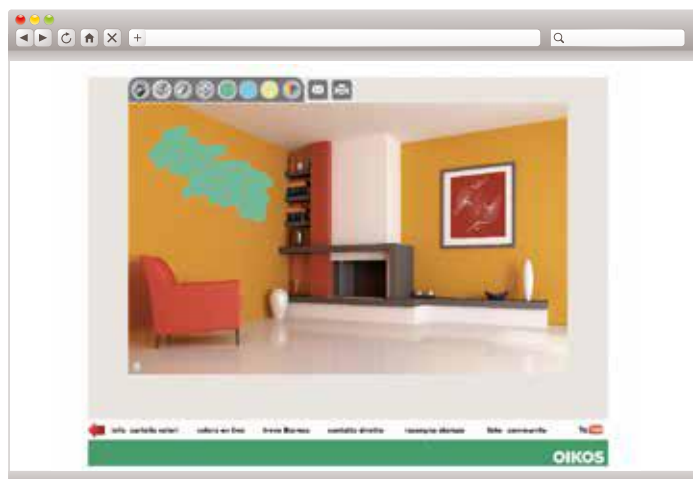
Sul sito di Biamax, è disponibile l'innovativa applicazione Colora on line: in pochi click, si può modificare il colore delle pareti di un'immagine, per scoprire, in modo semplice e veloce, com'è bella la propria stanza con i nuovi colori di Biamax.

Paint on line

On the Biamax web site there is a new, innovative application available called Paint on-line: With a few clicks you can change the colour of the walls in a photograph, to quickly be able to see how beautiful your room could look with the new colours of Biamax.



www.biamax.info/colora_online.aspx



La community sul mondo del colore

Biamax.info è anche uno spazio per condividere opinioni, scambiare idee, ottenere originali spunti e creare una nuova sensibilità ai prodotti decorativi sostenibili, capaci di garantire per il futuro la salvaguardia dell'ambiente e della salute dell'uomo.

The community on the world of colour

Biamax.info is also a space where it is possible to exchange opinions and ideas, get original tips and create a new sensibility towards sustainable decorative products, that are able to guarantee for the future, the safeguard of the environment and human health.



www.facebook.com/Biamax.Lapitturadecorativapiufaciledelmondo



www.youtube.com/user/Pitturadecorativa

SCHEMA TECNICA

Qualità Tecniche

BIAMAX by Oikos è una pittura decorativa per interni, con cariche a granulometria selezionata, a base di resine acriliche in dispersione acquosa, traspirante ad altissima resistenza all'abrasione e con Basso Impatto Ambientale. Il prodotto è disponibile nella versione 03 (granulometria max 0,3 mm) e 07 (con granulometria max 0,7 mm). BIAMAX grazie alla sua notevole copertura può essere utilizzato direttamente come finitura colorata per creare sulla parete una decorazione antica e irregolare, ma può anche essere utilizzato come prodotto di preparazione per realizzare splendide decorazioni. BIAMAX 07, grazie alla maggiore granulometria, può essere impiegato anche come intonaco di finitura bianco o colorato. BIAMAX ha un ottimo potere coprente e riempitivo, non è infiammabile ed è amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Decorazione di pareti interne.

Preparazione dei Supporti

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di NEOFIX by Oikos. Su supporti in buone condizioni procedere all'applicazione di una mano di aggrappante IL PRIMER by Oikos. Attendere almeno 8 ore prima di applicare il prodotto di finitura.

Modalità di Applicazione

Effetto Anticato: stendere una mano di BIAMAX, diluito con il 10% - 15% di acqua potabile, con una pennellata, incrociando le pennellate.

Effetto Intonaco: stendere due mani di BIAMAX 07, a distanza di 7 ÷ 8 ore l'una dall'altra, con una spatola di acciaio inox in maniera uniforme. Prima dell'essiccazione della seconda mano procedere alla lisciatura e lamatura della superficie, con un frattazzo di plastica, operando con movimenti circolari.

Caratteristiche Tecniche:

L'applicazione

Diluizione:

Effetto Intonaco: BIAMAX 07 pronto all'uso

Effetto Anticato: 10 ÷ 15% con acqua potabile

Resa:

Effetto Intonaco: 1,2 m²/l in due mani BIAMAX 07

Effetto Anticato: 3,5 ÷ 4 m²/l in una mano BIAMAX 07
4 ÷ 4,5 m²/l in una mano BIAMAX 03

Strumenti d'impiego: pennello, frattazzo inox, frattazzo in plastica

Fissativi: NEOFIX, IL PRIMER

Temperatura d'applicazione: +5°C ÷ +36°C

(con umidità relativa non superiore a 80%)

Tempo di essiccazione al tatto: 2 ÷ 3 h

(temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)

Tempo di essiccazione totale: 12 ÷ 14 h

(temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)

Sovraverniciabilità: 6 ÷ 8 h

(temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)

Pulizia attrezzi: acqua

Il prodotto

Composizione: resine acriliche in dispersione acquosa, cariche con granulometria selezionata, biossido di titanio, pigmenti organici ed inorganici, additivi atti a facilitare l'applicazione e della filmazione

Peso specifico: 1,6 Kg/l ± 3% (bianco)

Granulometria:

BIAMAX 03: max 0,3 mm

BIAMAX 07: max 0,7 mm

pH: 8,5 ÷ 9,5

Viscosità:

BIAMAX 03: 30.000 CPS ± 5% Brookfield

(RVT 20 giri/min. 25°C)

BIAMAX 07: 37.500 CPS ± 5% Brookfield

(RVT 20 giri/min. 25°C)

Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo

Permeabilità al vapore acqueo Sd:

BIAMAX 03: alta;

Sd: 0,009m (UNI EN ISO 7783-2:2001)

BIAMAX 07: alta;

Sd: 0,007m (UNI EN ISO 7783-2:2001)

Resistenza al distacco ed aggrappaggio:

BIAMAX 03: 2 MPa, rottura A/B

(UNI EN ISO 4624:2006)

BIAMAX 07: 2 MPa, rottura A/B

(UNI EN ISO 4624:2006)

Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE:

BIAMAX 03:

Classe di appartenenza: A/a; VOC: 16 g/l (massimo);

Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l,

Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l

BIAMAX 07:

Classe di appartenenza: A/a; VOC: 26 g/l (massimo);

Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l,

Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l

Colori: bianco + tinte cartella BIAMAX e Interior a

sistema tintometrico DCS Decor Color System by Oikos

Confezioni: litri 1 - 4 - 14

Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di NEOFIX by Oikos. Su supporti in buone condizioni procedere all'applicazione di una mano di aggrappante IL PRIMER by Oikos.

Effetto Anticato: stendere una mano di BIAMAX, diluito con il 10% - 15% di acqua potabile, con una pennellata, incrociando le pennellate.

Effetto Intonaco: stendere due mani di BIAMAX 07, a distanza di 7 ÷ 8 ore l'una dall'altra, con una spatola di acciaio inox in maniera uniforme. Prima dell'essiccazione della seconda mano procedere alla lisciatura e lamatura della superficie, con un frattazzo di plastica, operando con movimenti circolari.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

TECHNICAL DATA

Technical Characteristics

BIAMAX by Oikos is a decorative paint for interiors with fillers of a selected grain size. The product is based on acrylic resins in water dispersion and has a Low Environmental Impact. It is vapour permeable and extremely resistant to abrasion and is available in the versions 03 (grain size max 0,3 mm) and 07 (grain size max 0,7 mm).

BIAMAX, thanks to its notable coverage, can be used directly as a coloured finish to create an irregular, antique wall decoration but can also be used as a preparatory product on which to create splendid decorative effects. BIAMAX 07, thanks to its larger grain size, can also be used as a white or coloured finish plaster.

BIAMAX has excellent coverage, has good filling qualities, is non-inflammable and is friendly to both humans and the environment.

Ideal Use

Decoration for interior walls.

Surface Preparation

Clean the surface to be decorated removing any loose or flaking material. On old and crumbling surfaces, it is recommended to apply a coat of NEOFIX by Oikos. On surface that are in good condition, proceed to apply a coat of the primer IL PRIMER by Oikos. Wait at least 8 hours before applying finishing products.

Application Method

Antique effect: using a brush, apply a coat of BIAMAX, diluted 10% - 15% with drinkable water, crossing over the brush strokes.

Plaster type finish: using an inox steel trowel, apply 2 even coats of BIAMAX 07, leaving 7 ÷ 8 hours between coats. Before the second coat dries, proceed to smooth over the surface using the plastic trowel in circular movements.

Technical Characteristics:

Application

Dilution:

Plaster type finish: BIAMAX 07 ready to use

Antique effect: 10 ÷ 15% with drinkable water

Yield:

Plaster type finish: 1,2 m²/l in two coats of BIAMAX 07

Antique effect: 3,5 ÷ 4 m²/l in one coat BIAMAX 07
4 ÷ 4,5 m²/l in one coat BIAMAX 03

Application tools: brush, inox trowel, plastic trowel

Primers: NEOFIX, IL PRIMER

Application temperature: +5°C ÷ +36°C
(with relative humidity not exceeding 80%)

Drying time until touch dry: 2 ÷ 3 h

(temperature = 20°C with relative humidity at 75%)

Total drying time: 12 ÷ 14 h

(temperature = 20°C with relative humidity at 75%)

Time until possible to paint over: 6 ÷ 8 h

(temperature = 20°C with relative humidity at 75%)

Tools cleaning: water

The product

Composition: acrylic resins in water dispersion, fillers of selected grain sizes, titanium dioxide, organic and inorganic pigments, active additives to aid application and formation of the surface film

Specific weight: 1,6 Kg/l ±3% (White)

Grain size:

BIAMAX 03: max 0,3 mm

BIAMAX 07: max 0,7 mm

pH: 8,5 ÷ 9,5

Viscosity:

BIAMAX 03: 30.000 CPS ± 5% Brookfield
(RVT 20 revs/min. 25°C)

BIAMAX 07: 37.500 CPS ± 5% Brookfield
(RVT 20 revs/min. 25°C)

Storage temperature: +2°C ÷ +36°C.

Keep from freezing

Permeability to water vapour Sd:

BIAMAX 03: high;

Sd: 0,009m (UNI EN ISO 7783-2:2001)

BIAMAX 07: high;

Sd: 0,007m (UNI EN ISO 7783-2:2001)

Resistance to detachment:

BIAMAX 03: 2 MPa, break A/B

(UNI EN ISO 4624:2006)

BIAMAX 07: 2 MPa, break A/B

(UNI EN ISO 4624:2006)

Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE:

BIAMAX 03:

Classification: A/a; VOC: 16 g/l (max);

Phase I limits (dal 1.1.2007): 75 g/l,

Phase II limits (dal 1.1.2010): 30 g/l

BIAMAX 07:

Classification: A/a; VOC: 26 g/l (max);

Phase I limits (dal 1.1.2007): 75 g/l,

Phase II limits (dal 1.1.2010): 30 g/l

Colors: white + shades of the Biamax and Interior colour chart on the tinting system DCS Decor Color System by OIKOS

Packaging: liters 1 - 4 - 14

Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spill material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

Specification

Clean the surface to be decorated removing any loose or flaking material. On old and crumbling surfaces, it is recommended to apply a coat of NEOFIX by Oikos. On surface that are in good condition, proceed to apply a coat of the primer IL PRIMER by Oikos.

Antique effect: apply, using a brush, a coat of BIAMAX, diluted 10% - 15% with drinkable water, crossing over the brush strokes.

Plaster type finish: apply, using an inox steel trowel, two even coats of BIAMAX 07, leaving 7 ÷ 8 hours between coats. Before the second coat is fully dry, proceed to smooth over the surface in circular movements using a plastic trowel.

All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of m² inclusive of materials and labour.

The company Oikos S.r.l guarantees, to the best of its own technical and scientific knowledge, that the information contained in this technical data sheet is correct. Notwithstanding that indicated above, Oikos takes no responsibility for the results obtained through the use of this

product in as much as it is not possible for Oikos to check or control the application method used. For this reason, we recommend that you check carefully that each product chosen, is suitable for each individual use to which it is put.

Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/bx/01

Preparazione dei Supporti Surface Preparation

PRIMER



Articoli Oikos Tools Oikos



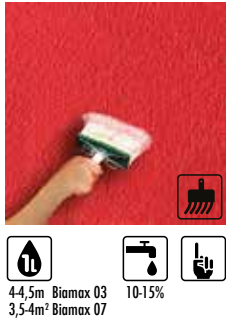
art. 113 or art. 114



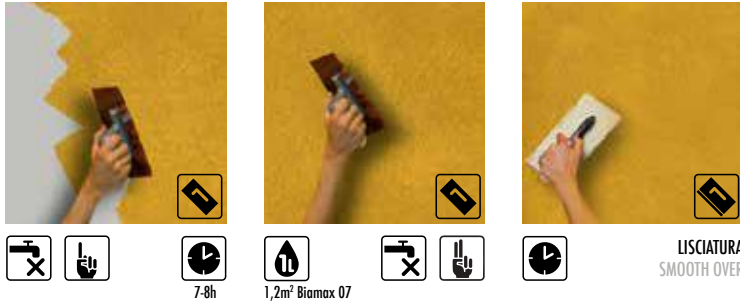
art. 134

Modalità di Applicazione Application Method

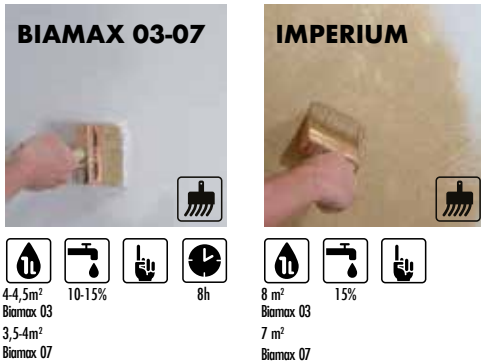
BIAMAX 03-07 finitura finish Anticato



BIAMAX 07 finitura finish Intonaco



finitura finish Polvere d'Oro



www.oikos-group.it/Biamax

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochure, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are container in the dedicated section.



OIKOS S.r.l. a socio unico
Via Cherubini, 2
47043 Gatteo Mare (FC)

Italy
t. +39 0547.681.412
f. +39 0547.681.430

International
t. +39 0547.681.460
f. +39 0547.681.470

mail: info@oikos-group.it

Spazio Oikos Milano
Via Ingegnoli 28 c
20093 Cologno Monzese (MI)
t. +39 02.254.296.8
f. +39 02.254.598.65

Spazio Oikos Roma
Via Salaria Km 15,500
00138 Settebagni (RM)
t. +39 06.885.659.07
f. +39 06.885.602.17

Spazio Oikos Torino
Corso Svizzera 185
10100 Torino (TO)
t.+39 011.771.385.5
f. +39 011.749.971.3

Spazio Oikos London
250, Brompton Road
London, SW3 2AS

Spazio Oikos Moscow
Artplay, Nijnyaya
Syromyatniceskaya, 10
3rd Building, 3rd Floor



MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources

FSC® C044057



